



EU 2nd INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES

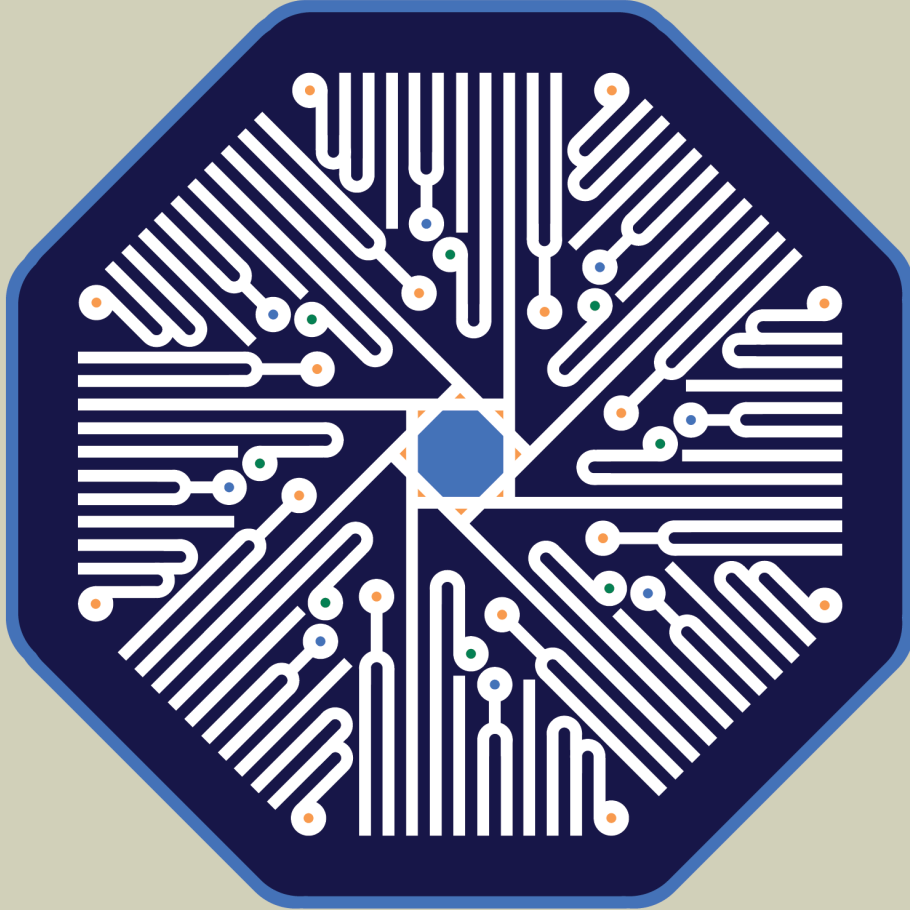


DÖNGÜCIRC

KaliGrafikDüzenlemelerCallyGraphicArrangement

İhsanTahirErdal

ÇevrimiçiKişiselSergiOnlineSoloExhibition



EUROPEAN CONFERENCES 2. ULUSLARARASI SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ AVRUPA BİLİM VE SANAT ZİRVESİ August 4 - 6, 2023 Belgrad

www.avrupakongresi.org

DÖNGÜ/ CIRC
Solo Exhibition by
Lecture. Dr. İhsan Tahir Erdal



Academy Global Publishing House

International Committee

Prof. Dr. ADNAN TEPECİK
Prof. Dr. Alev KURU
Prof. Dr. Ali ARSLAN
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Birsen
ÇİLEROĞLU
Prof. Dr. Canan
DELİDUMAN
Prof. Dr. Didem ATİS
ÖZHEKİM
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK
ADANIR
Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Esen ÇORUH
Prof. Dr. Esin SARIOĞLU
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Prof. Dr. F. Dilek ALPAN
Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Prof. Dr. Fatma
KALAOĞLU
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Prof. Dr. Hülya TEZCAN
Prof. Dr. Maha ALANAZİ
Prof. Dr. Meliha YILMAZ
Doç. Dr. Abdülsemet
AYDIN

Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Doç. Dr. Meryem ARGAN
ŞAHİNOĞLU
Prof. Dr. Neşe Y. ÇEÇİNDİR
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ
Prof. Dr. Özlem ALP
Prof. Dr. Pınar G. ÖZLÜ
Prof. Dr. Salih AĞAÇ
Doç. Dr. Semra ÇEVİK
Prof. Dr. Ziyet ÖNDOĞAN
Dr. Lale Sariye AKAN
Prof. Dr. Bülent
KURTIŞOĞLU
Prof. Dr. Vedat ÖZSOY
Prof. Dr. Siyamek
Hüseyinelizade
Assoc. Dr. Abbas Ghaffari
Assoc. Dr. Ali Vandshoari
Doç. Dr. Yücel Yazgın
Dr. Ahmad Nadalian
Assoc. Dr. Mehdi
Mohammadzadeh
Prof. Dr. Gülzar İbrahimova
Shahed Aboul Hosn
Khadzhimurat Khadzhiev
Fatmira Shehu

International Jury

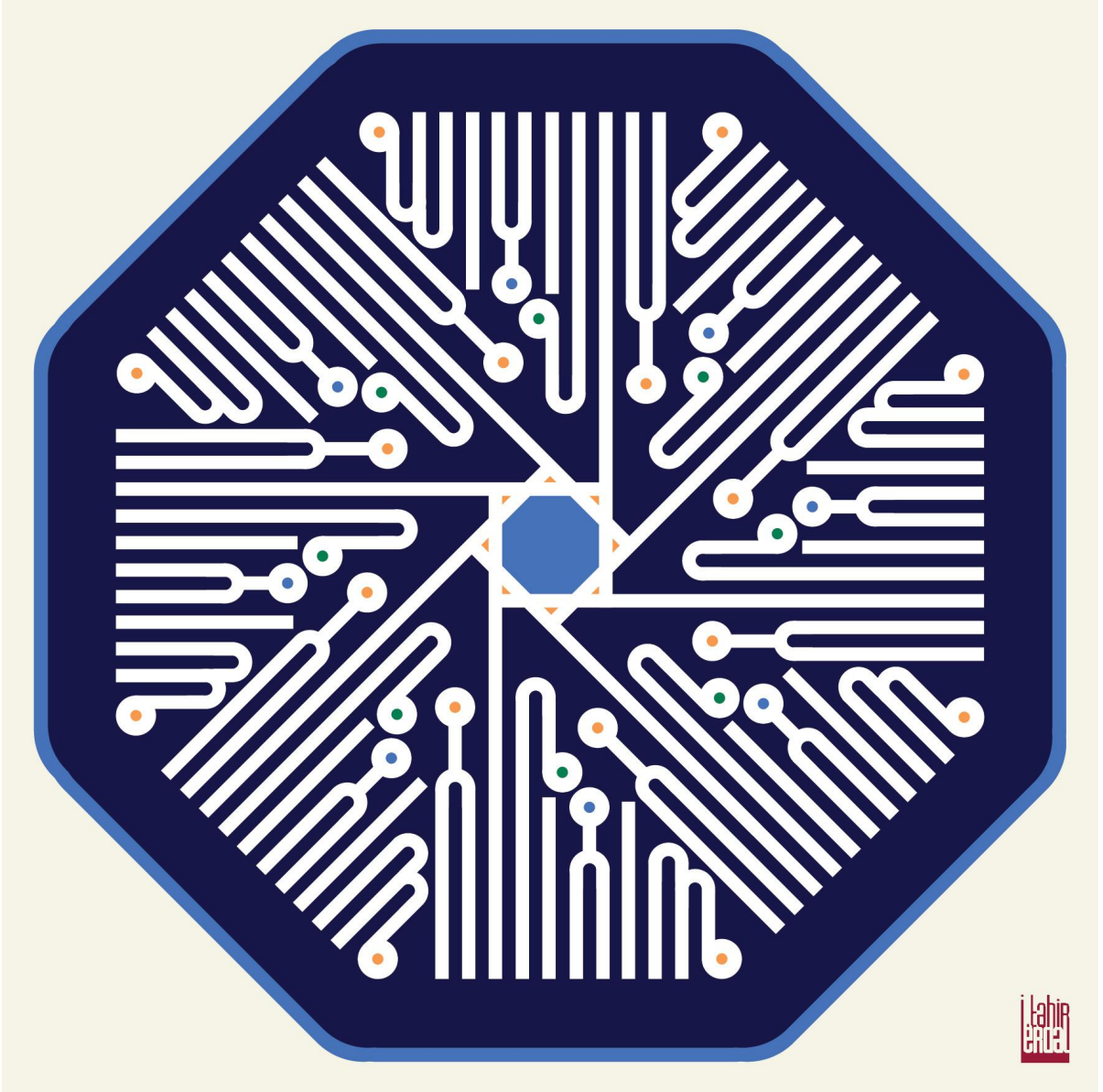
Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sangtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisal
Irina Patsy
Benedetta Flavia
Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosit Laçın Həsənova
Prof. Dr. JoAnn Schnabel

Curator

Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

Editor:

Amaneh Manafidizaji

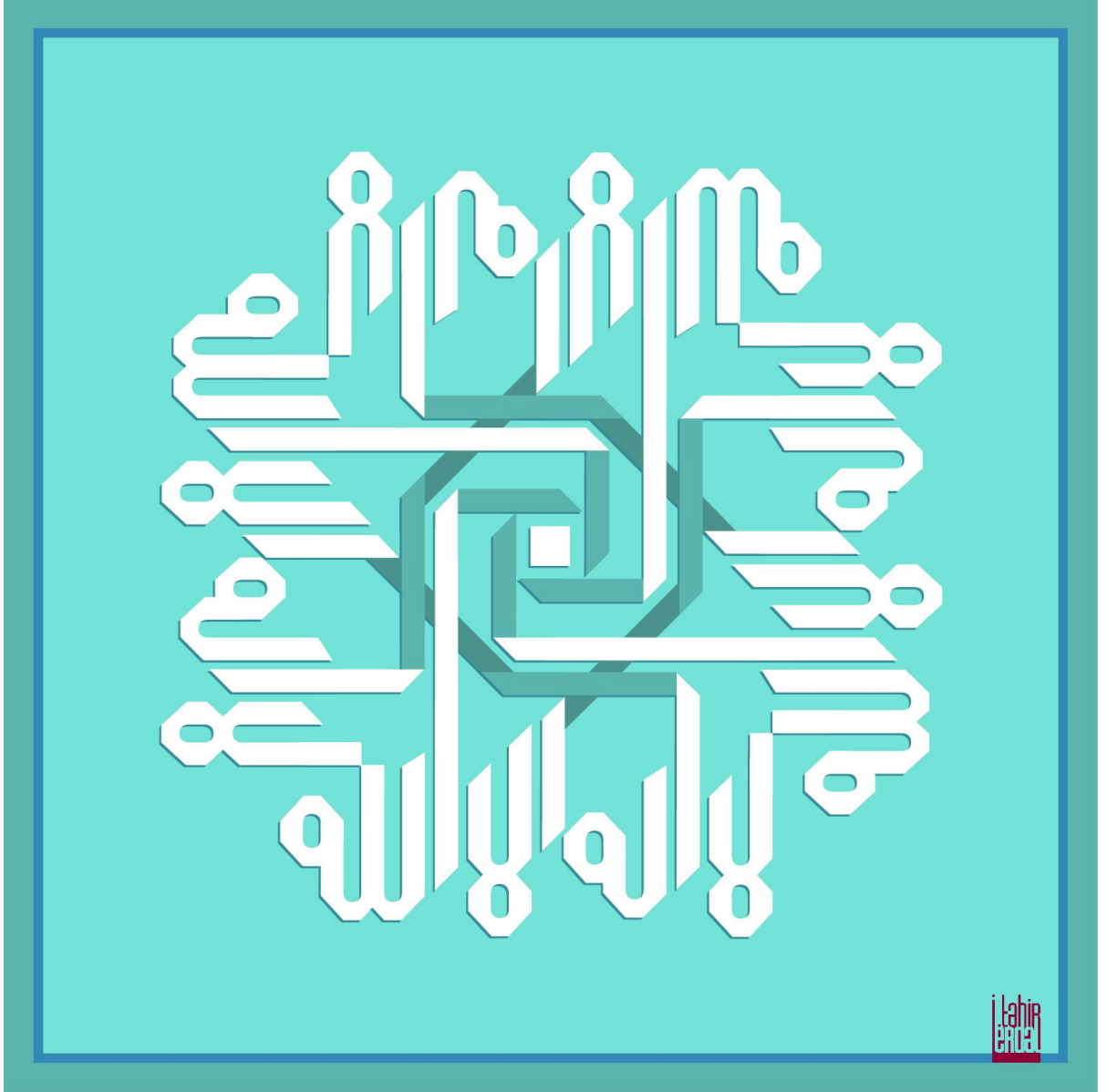


Lâ ilâhe illallah

Boyutları/ Dimensions : 30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital tasarım

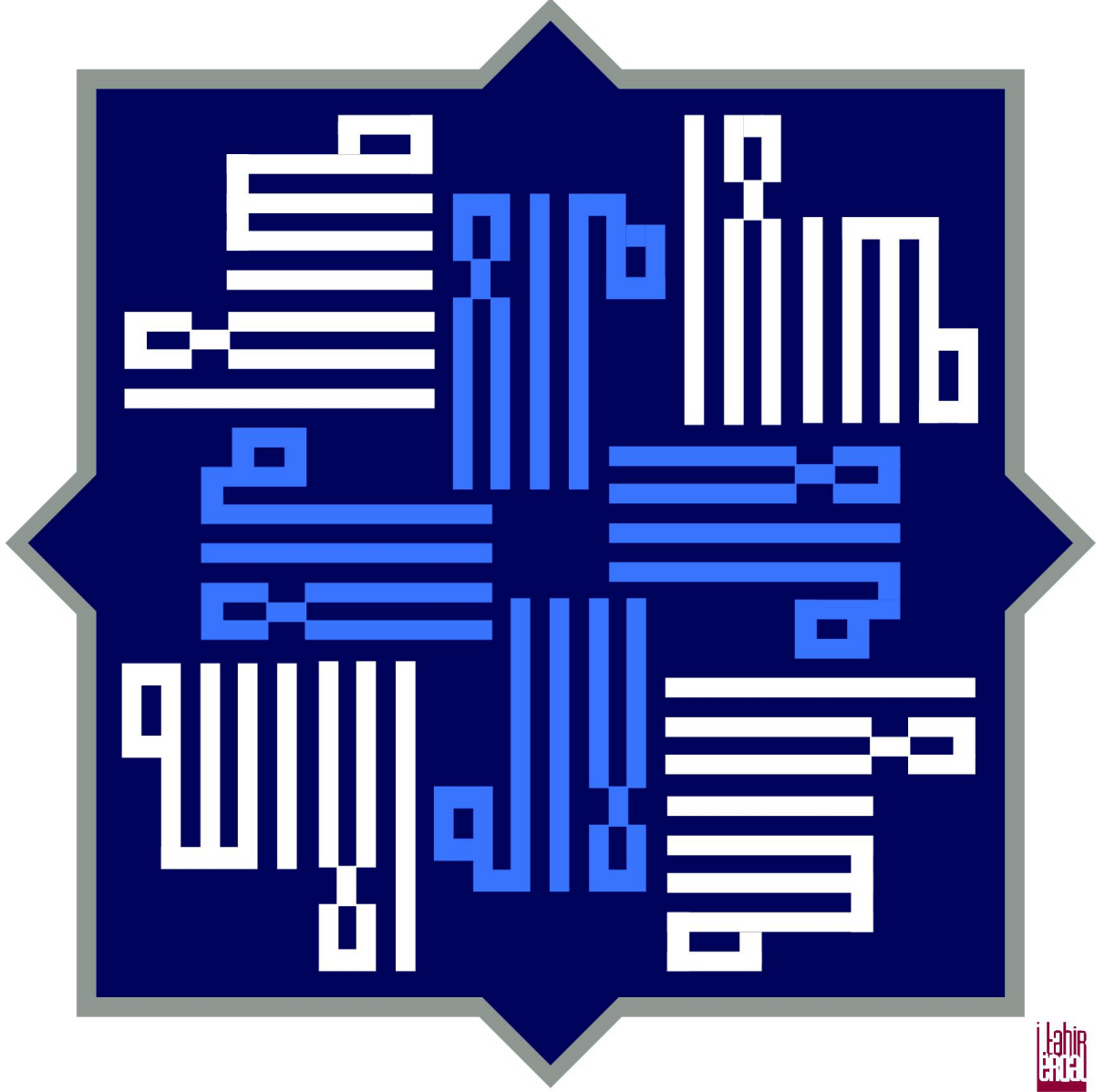


Lâ ilâhe illallah

Boyutları/ Dimensions : 30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital tasarım



Lâ ilâhe illallah

Boyutları/ Dimensions : 30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital tasarım



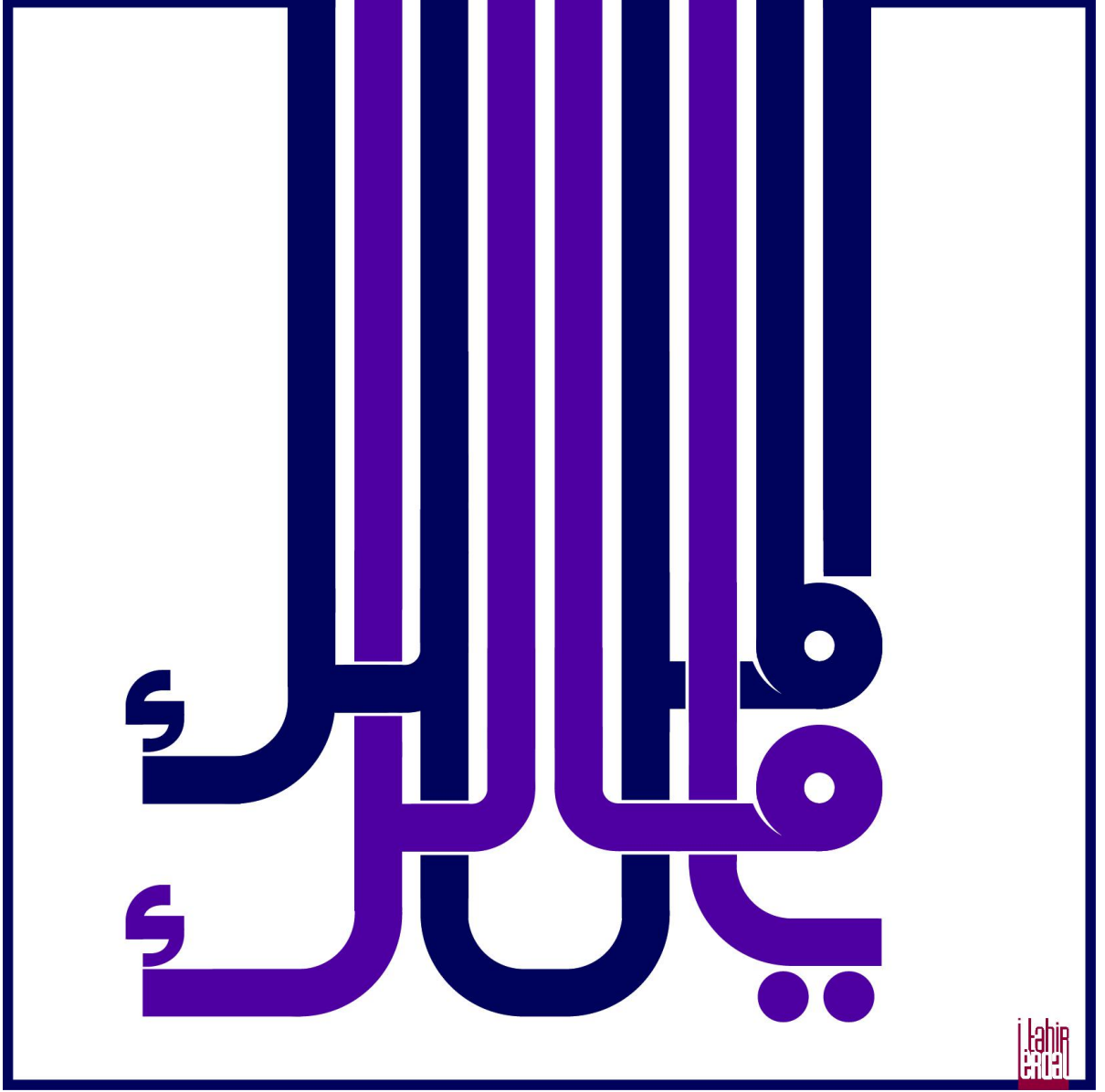
Tefekkür, Tevekkül, Teşekkür

Boyutları/ Dimensions : 30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ebru zemin üzerine

Dijital tasarım



Yâ Mâlik-el mülk

Boyutları/ Dimensions : 30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital tasarım



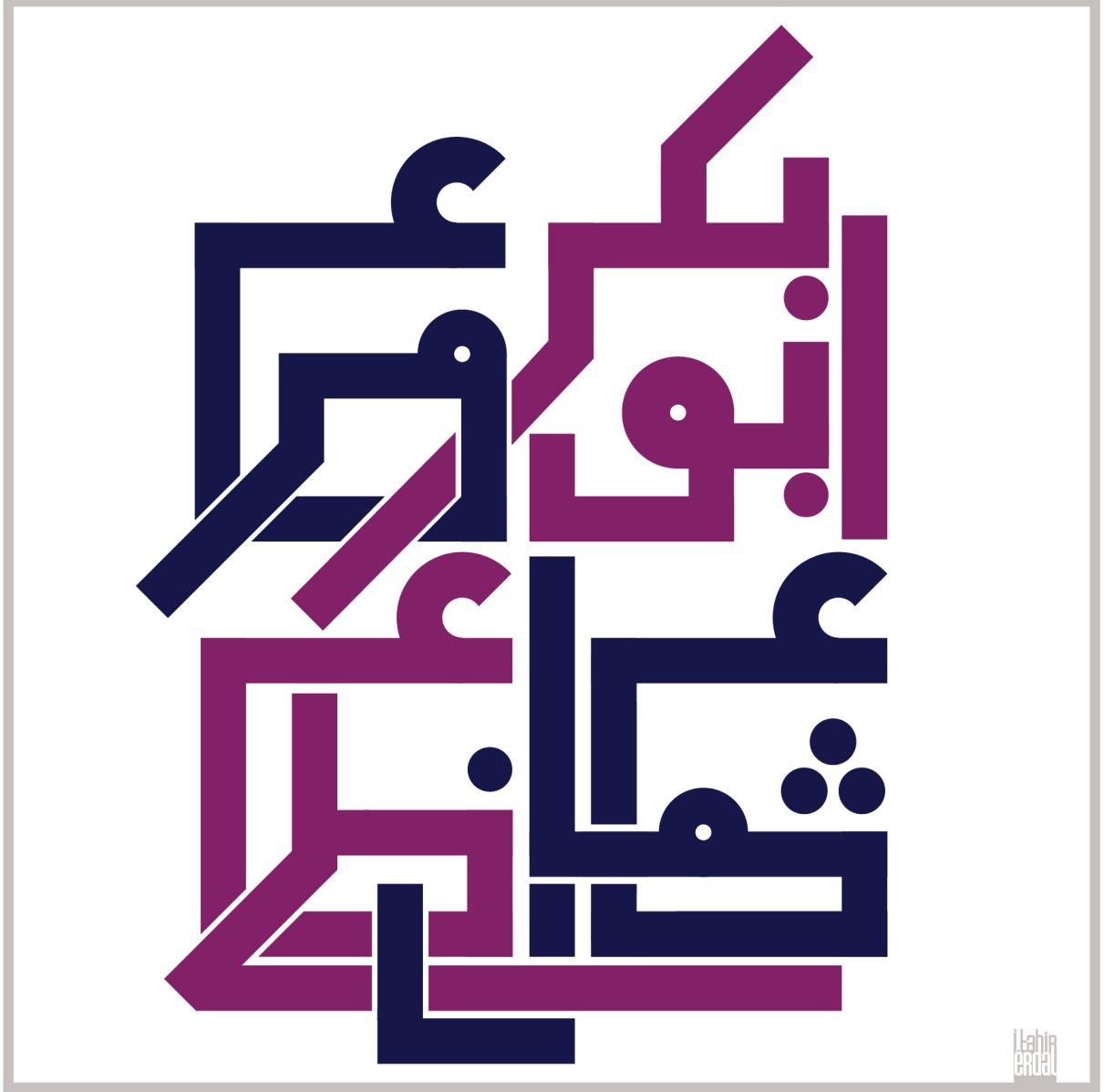
MâşâAllah

Boyutları/ Dimensions : 30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ebru zemin üzerine

Dijital tasarım

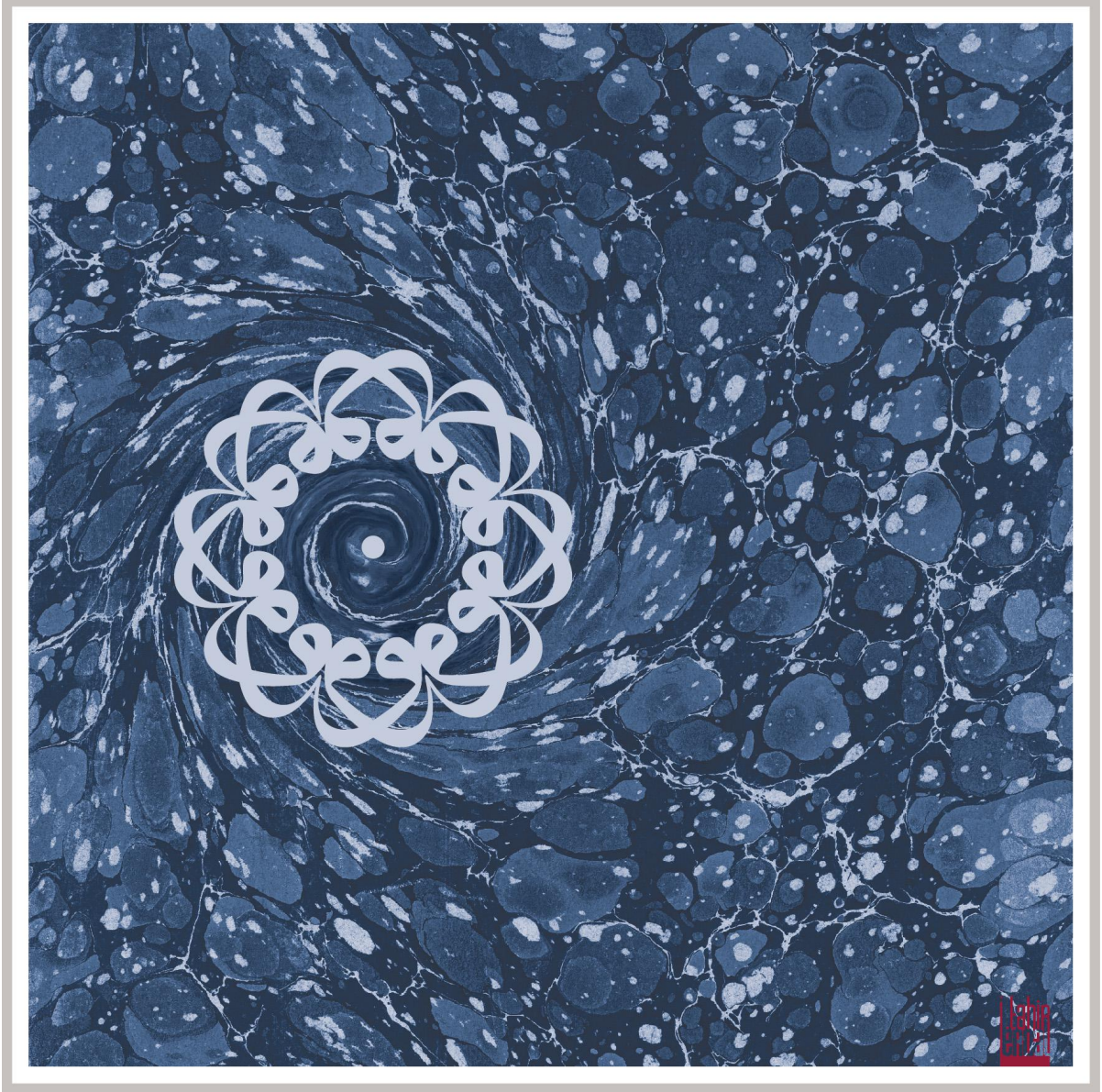


Ebu Bekir, Ömer, Osman, Ali

Boyutları/ Dimensions : 30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital tasarım



Devr-i Vav

Boyutları/ Dimensions : 30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital tasarım

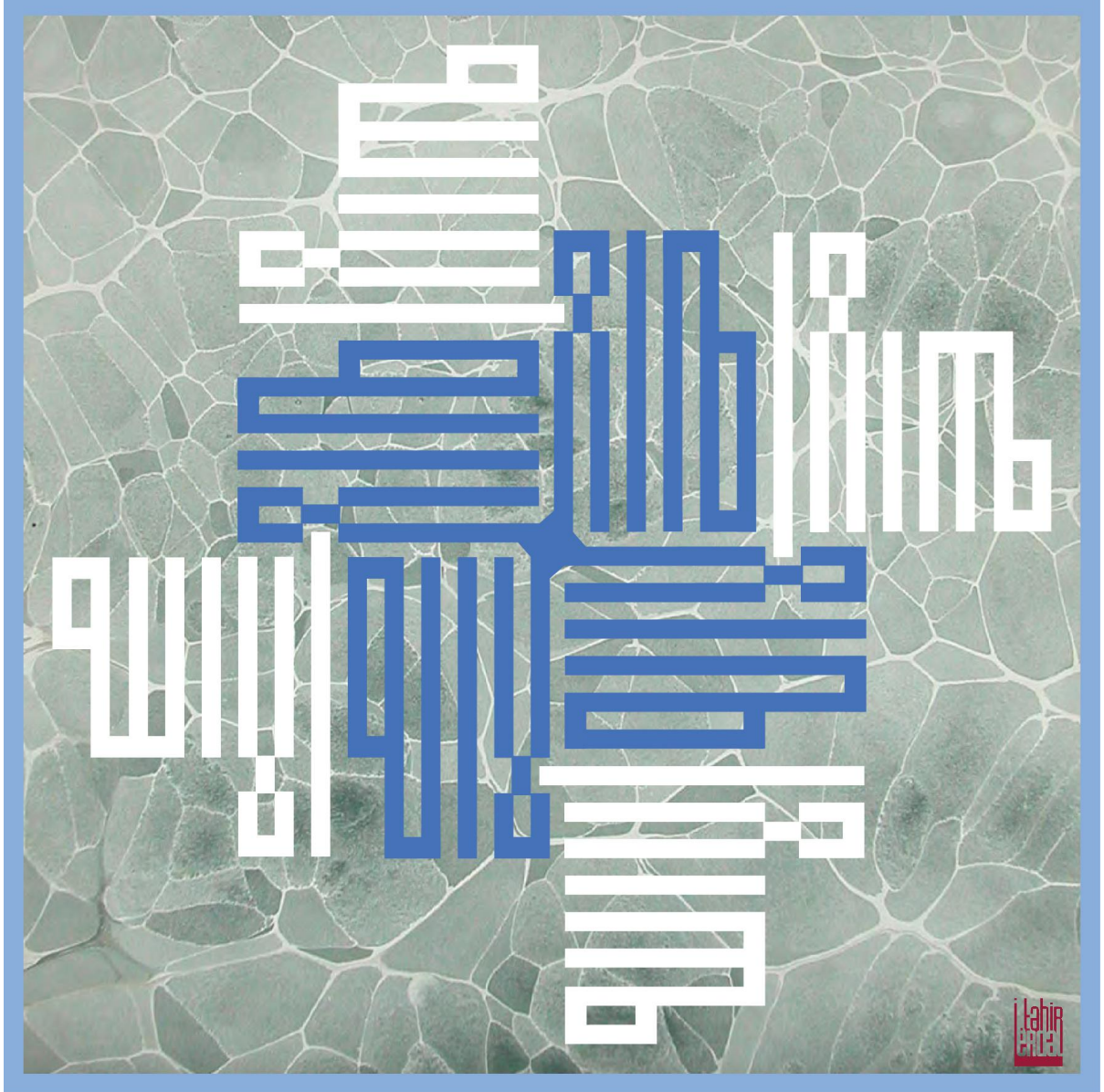


Lâ ilâhe illallah

Boyutları/ Dimensions : 30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital tasarım

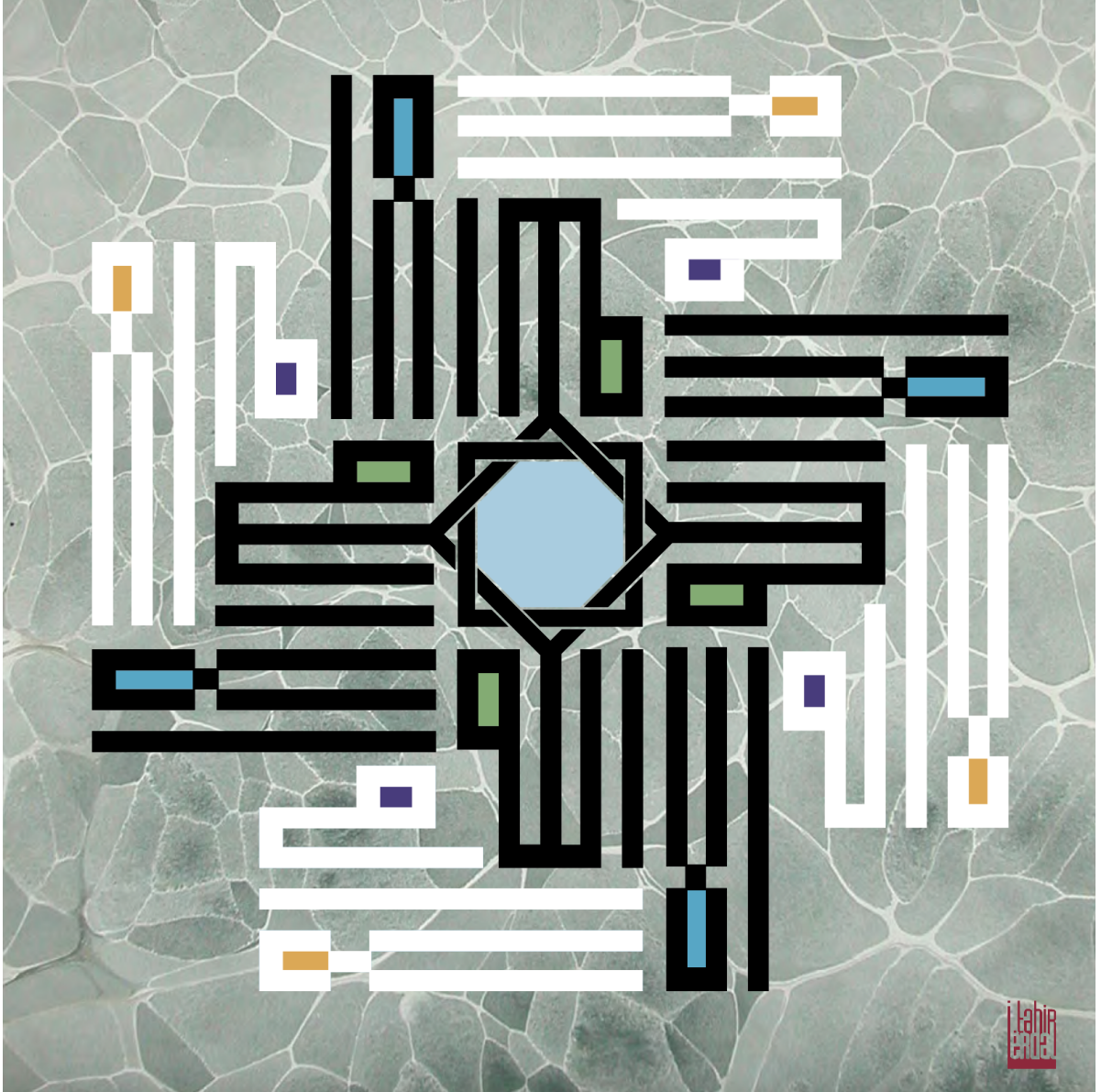


Lâ ilâhe illallah

Boyutları/ Dimensions : 30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital tasarım

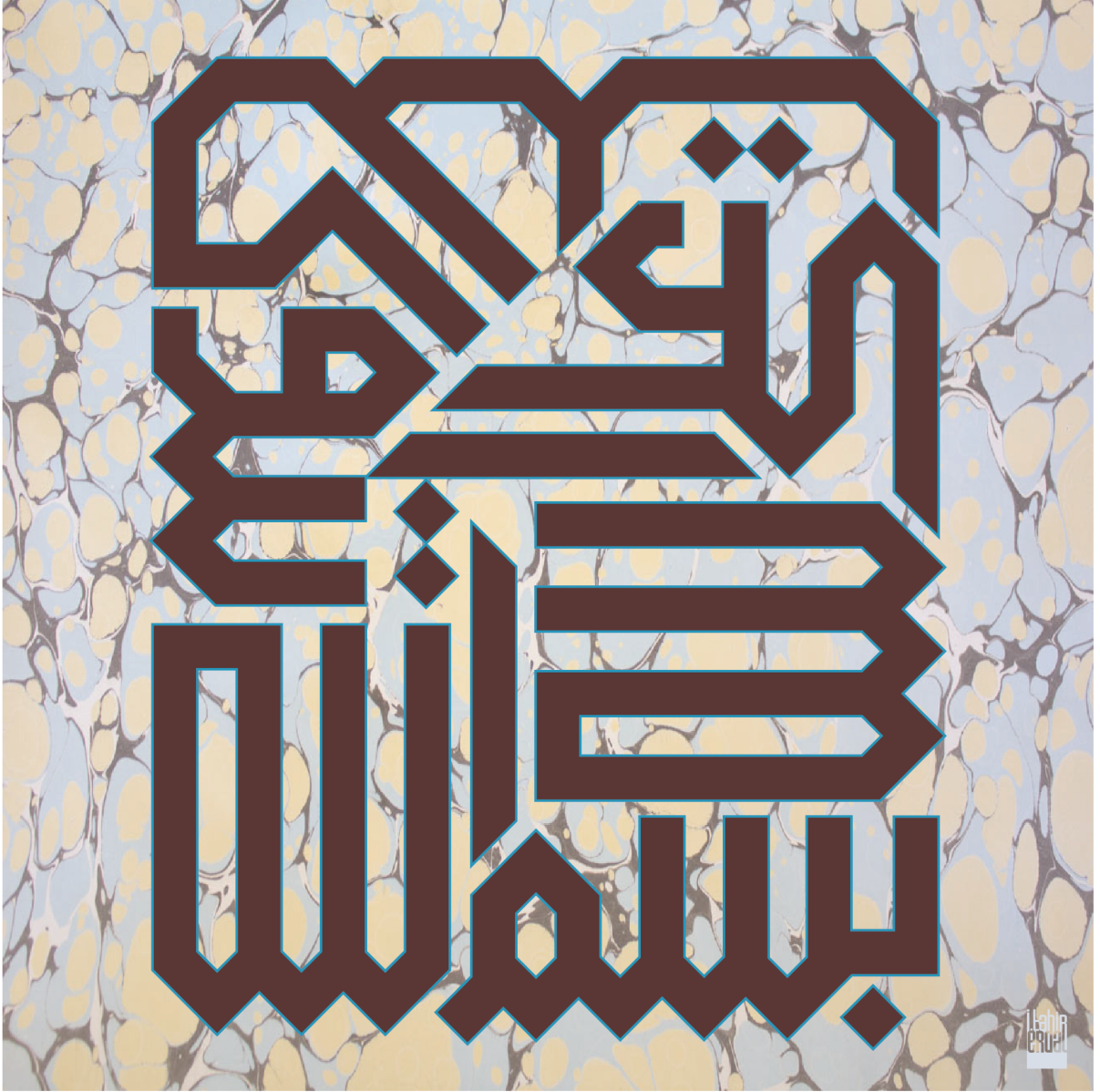


Lâ ilâhe illallah

Boyutları/ Dimensions : 30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital tasarım Deneysel
ebru zeminli, Selçuklu yıldızı göbekli kompozisyon

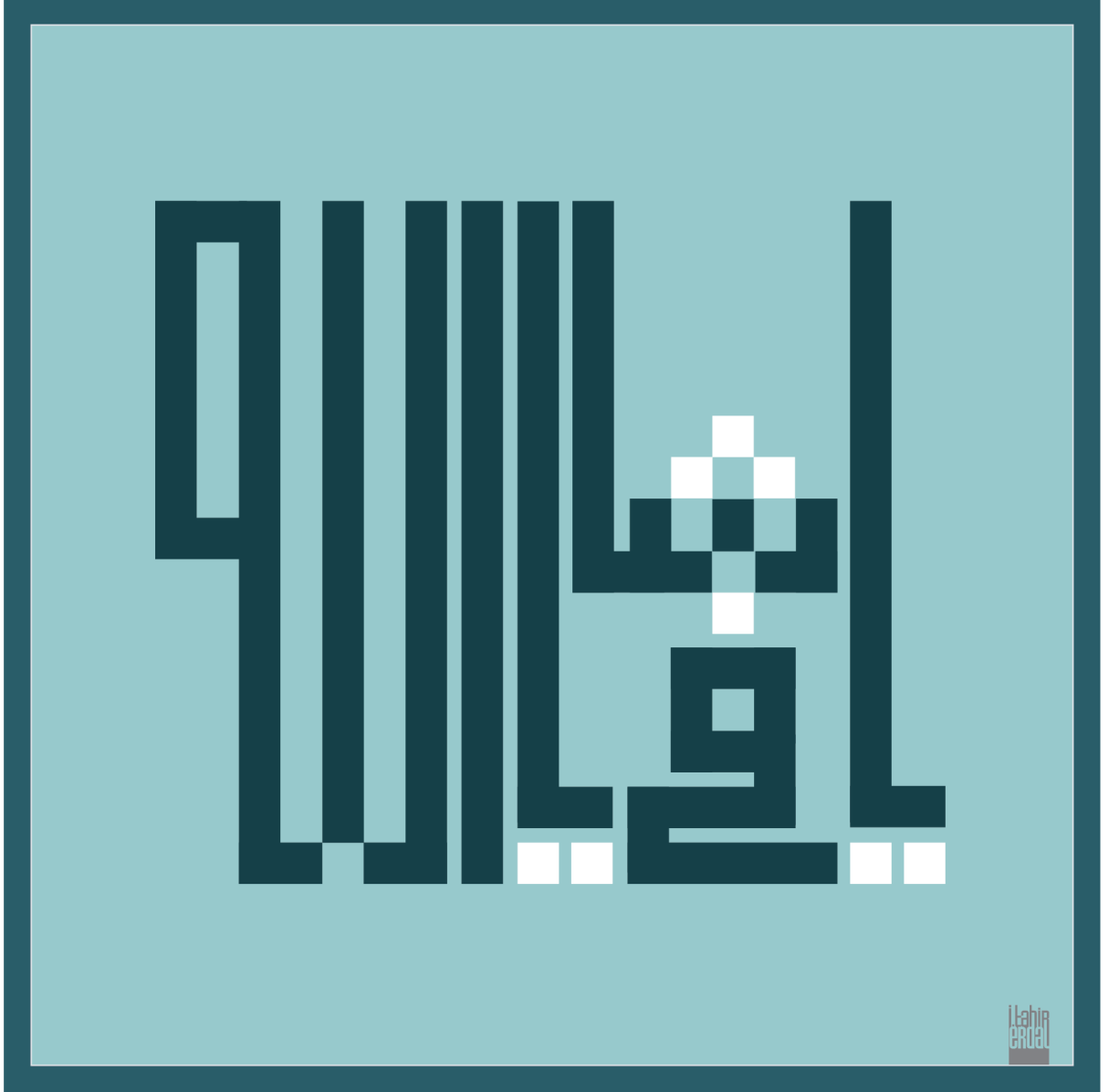


Bismillahi Tevekkeltü alellah

Boyutları/ Dimensions : 30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital tasarım

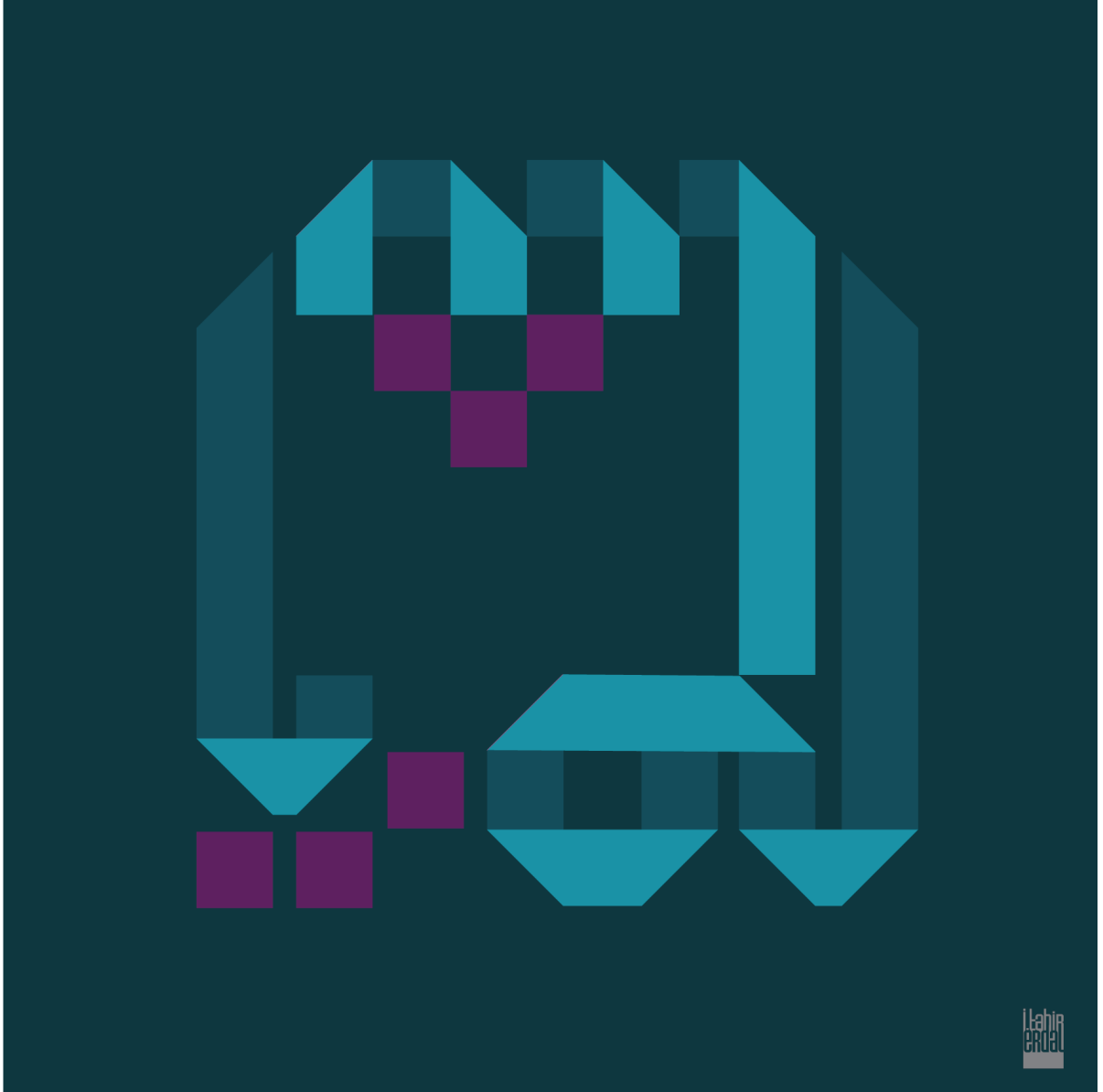


Yâ Şâfi Yâ Allah

Boyutları/ Dimensions : 30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital tasarım



Yâ Şâfi

Boyutları/ Dimensions : 30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital tasarım



ALLAH

Boyutları/ Dimensions : 30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital tasarım

DÖNGÜ CIRC

KaliGrafikDüzenlemeler /CallyGraphicArrangement

Online Solo Exhibition

EU 2nd INTERNATIONAL CONFERENCE
ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES

www.avrupakongresi.org/

August 4- 6, 2023

Belgrad

About Exhibition

Atomlar gibi evrendeki herşey denge arar, bu dengeyi sağlamak için de çekirdek yörüngesinde dönerler, var olmanın temel şartı dönmektir. Elektronların çekirdeğin etrafındaki bu hızlı ve bitimsiz dönüşü, var olan her şeyin özüdür. Evrendeki her şey bu dönüş ile ayakta kalır. Yıldızlar, gezegenler, vücuttaki kan, topraktaki yaşam, herşey bir uyum içinde döner.

Sema yapan derviş nefisini veya kişisel arzularını terk etmek için yaratıcıya odaklanarak döner, bedenini tekrarlayan dairelerle bir döngüye girer ki bu da Güneş Sistemi'nde Güneş'in etrafında dönen gezegenlerin sembolik bir taklidi olarak görülür.

Dönmek, döngüye evrildiğinde bir gidiş gelişi temsil eder. Yaşamı ve ölümü. Ölüm dahi durmak değildir, tıpkı doğmakla ölmeye başlamak gibi.

Noktaları birleştiren kalem çizgilerle formlara ulaşır. Bu formlara anlamlar yüklenir, onlara sesler atfedilir. Dünyanın farklı bölgelerinde farklı kültürlerde farklı şekiller ve seslerle de olsa ortaya konulan bu formlar artık "yazıdır". Yazı insanlığın belleği gibidir önce. Salt bilgi paylaşımı ile kalmaz yazı, hem anlamlı hem göze hoş gelen daha güzel ve estetik formlara ve kompozisyonlara dönüşür. Her coğrafyanın ve kültürün farklılıklarını estetik algısını bir düzenle, disiplinle ve uyumla yansıttığında bu defa genel bir nitelemeyle "kaligrafi" denir ona. Çoğu zaman derin anlamlar taşıyan tümceler için yapılırsa da kimi zaman hiç bir derinliği olmayan harfler, kelimeler ve metinler de eser olur. Anlam ve biçim arasındaki ilişki sorgulanır. Kimi zaman bir cami kubbesinde kuşak olur döner, kimi zaman semazen gibi kendi etrafında kimi zamanda bu sergide olduğu gibi iki boyutlu yüzeyde kendi ekseninde döner. Başladığı yerde biter, bittiği yerde yeniden başlar.