

Exhibition Catalog



EU
ExArt

2. ULUSLARARASI KARMA
SERGİ

Kasım
17 - 19

TİRAN



www.avrupakongresi.org

EU 3rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES
November 17- 19 , 2023
Tiran

Issued Date : 25.12,2023
Published By Academy Global Publishing House
<https://www.avrupakongresi.org/kongre-ki-taplari>

EU ExArt

2nd INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
NOVEMBER 17-19, 2023
TIRAN

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
EU 3Rd International Conference on Humanity and Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

PROF. DR. EMINE KOCA
PROF. DR. FATMA KOÇ
LISEPILE SANGHTAM
SONALI MALHOTRA
FURQAN FAISALIRINA
PATSY BENEDETTA
CHRISTINA PIDDINGTON
FLAVIA SALMAN HUSSEIN
PROF. DR. AYŞE ÇAKIR İLHAN
PROF. DR. BÜLENT SALDERAY
PROF. DR. JOANN SCHNABEL
PROF. DR. MEHDI MOHAMMADZADE
DOÇ. DR. AHMAD NADALIAN
DOSENT LAÇIN HƏSƏNOVA
PROF. DR. EVANGELIA ŞARLAK
DOÇ. DR. ABDULSEMET AYDIN
ASSOS. PROF. SAMAD NAJJARPOUR
PROF. DR. SAMEER JAIN
PROF. DR. PETR STACHO
DOÇ. DR. ALI VAND SHOARI
PROF. DR. VLADIMIR KLEIN

EDITED BY

AMANEH MANAFIDIZAJI

PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House

EU ExArt

2nd INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
NOVEMBER 17-19, 2023
TIRAN

ARTISTS

AHU FATMA MANGIR
AYŞEGÜL PARALI
BEYZANUR KARAKUŞ
BEYHAN PAMUK
BURCU ER
DENİZ YARDIMCI
EBRU KÖSE
ELİF AKSOY
FATIMA TOKGÖZ GÜN
FIRAT ÇALKUŞ
GÜLAY BEYZANUR ALTUNBAŞ
HAMİDE SOYSAL DEMİRCİ
HAVVA HALAÇELİ METLİOĞLU
HAKAN AŞKAN
KEMAL SAĞLAM
K. GÖKHAN TENGİZ
LEMAN KALAY
MEHMET AKIF KAPLAN
MERVE KAYA
MUSTAFA KARAKUŞ
MURAT HAN ER
MUSTAFA KOCALAN
MÜNİBE ALAY
M. ÇAĞATAY GÖKTAN
NERMIN ÖZCAN ÖZER
SAFIYE SARİ
SERAP YILDIRIM GEREN
ŞENGÜL EROL
TOLGA GÜROCAK
ULVIYE ÖZÖNDER AYDIN
VALIDE PAŞAYEVA
YELDA EGELİ



Ahu Fatma Mangır



Ahu Fatma MANGIR graduated from Selcuk University, Faculty of Vocational Education, Department of Clothing Teaching in 2005. And then, she completed her master's degree at Selcuk University, Institute of Social Sciences in 2008. She started her academic life as a research assistant at Selçuk University Faculty of Art and Design in 2011. In 2019, Mangır completed her Phd at Selcuk University Institute of Social Sciences and was promoted Ass. Pof.Dr. at Selcuk University Faculty of Architecture and Design, Department of Fashion Design. Currently, she works at Selcuk University, Faculty of Architecture and Design, Department of Fashion Design and is married with two childre



Kadim

Boyutları/ Dimensions: 50X70

Yapım Yılı/Year: 2018

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Mumlama batık, lazer kesim, pul boncuk tutturma

Technique and Material: Waxing batik, laser cutting, sequin bead fastening.

Ayşegül Paralı



Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır. Moda tasarımı, X için tasarım, sürdürülebilir moda, sıfır atık moda tasarımı, geri dönüşüm için moda tasarımı ve yeniden üretim için moda tasarımı alanlarında bilimsel ve deneysel çalışmaları vardır. Tasarladığı ve ürettiği sanatsal giysi tasarımları ulusal ve uluslararası sergilerde yer almıştır. Ayrıca çeşitli tiyatro ve opera oyunları, resmi ve özel kurumlar için kostüm ve kıyafet tasarımları yapmıştır.



INFINITY

Boyutları/ Dimensions: 38 BEDEN (35*75)

Yapım Yılı/Year: 2023

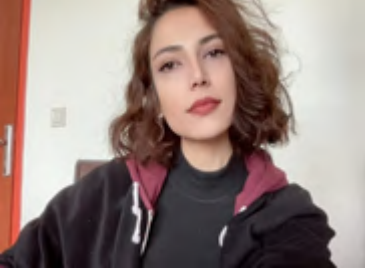
Teknik Bilgiler ve Malzeme:

Geri dönüşüm çuval kumaş, pamuklu astar, jüt iplik, tahta boncuk.

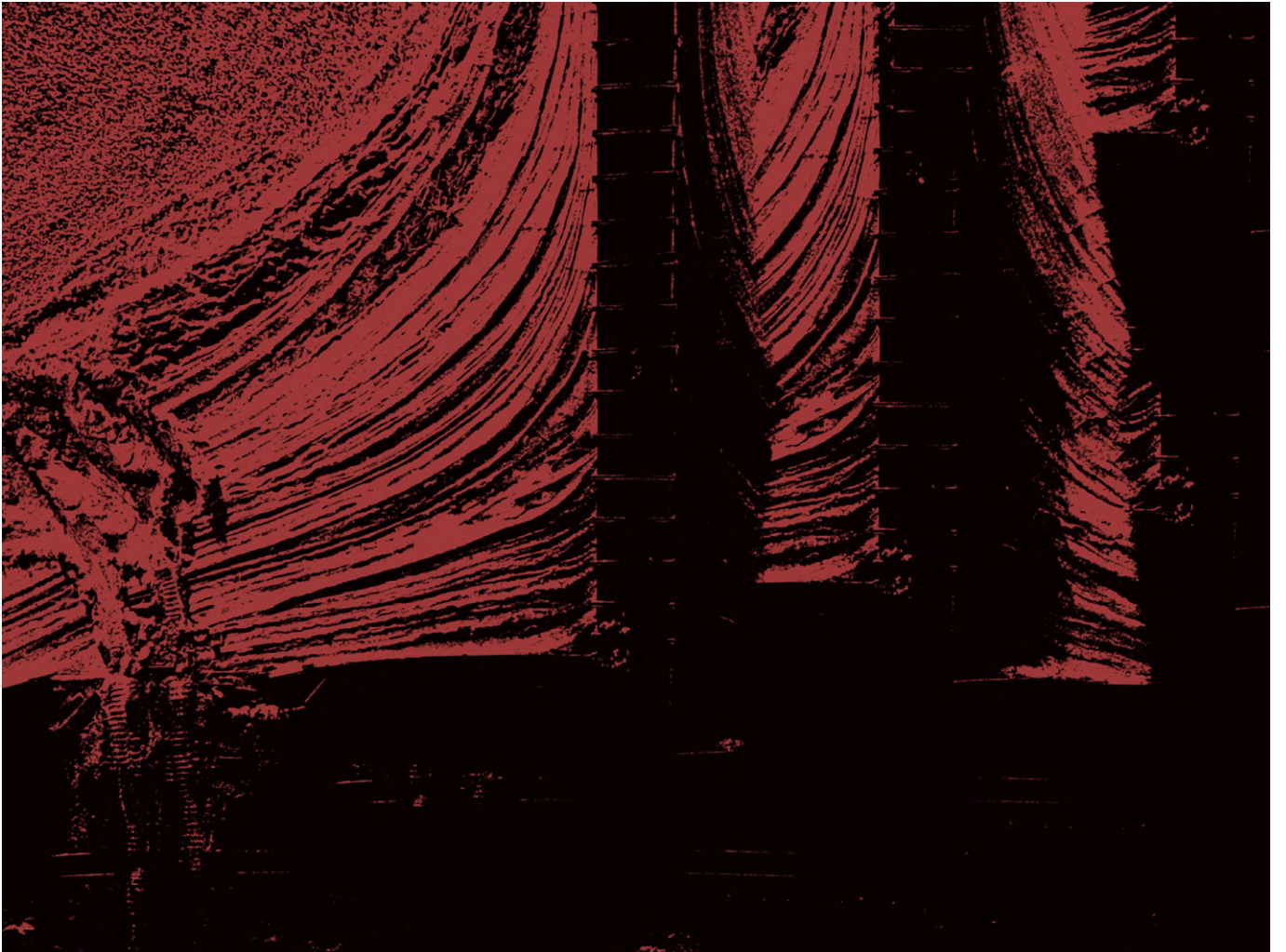
Technique and Material:

Recycled burlap fabric, cotton lining, jute thread, wooden beads.

Beyzanur Karakuş



She completed his undergraduate education at Gazi University, Department of Art Education in 2019. In the same year, she started his master's degree at Gazi University Institute of Educational Sciences. In 2022, he was appointed as a Research Assistant at Niğde Ömer Halisdemir University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphics, Painting and Printing. She currently continues his duty.



Train Tracks

Boyutları/ Dimensions: 40X45

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Gravür Baskı

Technique and Material: Gravure Printing

Beyhan Pamuk



Meslek hayatına 1998 yılında Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2009'da G. Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Anabilim dalında doktorasını tamamladı. Aynı yıl G.Ü Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etti. 2014 yılında Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde Dr.Öğr.Üyesi olarak başladığı görevine, 2021 yılında almış olduğu Doçent unvanı ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi olarak devam etmektedir. Beyhan Pamuk, güncel moda yaklaşımları ve geleneksel Türk giyim-kuşamı üzerine çeşitli yayınların yanı sıra ulusal ve uluslararası birçok kişisel-karma sergi ve defileye tasarımları ile katılmıştır.



UMUDA YÜRÜMEK

Boyutları/ Dimensions: 79*53 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Atık Jeans,pazen,keçe-aplike ve dikiş teknikleri

Beyhan Pamuk



She started her career as a Research Assistant in 1998. In 2009 G. Ü. She completed her doctorate in the Department of Clothing Industry and Fashion Design at the Institute of Educational Sciences. In the same year, she continued her work as a Lecturer at G.Ü Vocational Education Faculty, Department of Clothing Industry and Fashion Design. She started her career as a Dr. Lecturer at Uşak University, Faculty of Fine Arts, Department of Fashion Design in 2014, and continues as a faculty member at the Department of Textile and Fashion Design with the title of Associate Professor, which he received in 2021. In addition to various publications on current fashion approaches and traditional Turkish clothing, Beyhan Pamuk has participated in many national and international personal and group exhibitions and fashion shows with her designs.



ANKA

Boyutları/ Dimensions: 106*90 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Aplike ve dikiş teknikleri,
keçe ve jeans

Burcu Er



She completed her BA and MA at Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts, and her 'Proficiency in Art Thesis' at Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Department of Traditional Turkish Arts. She continues her academic and artistic studies in the field of illumination art. She works as a research assistant at Kars Kafkas University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts.



DÖNGÜ

Boyutları/ Dimensions: 20x20

Yapım Yılı/Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Renkli halkâr, sulu boya.

Technique and Material: colour ful halkâr, water colour paint.

Deniz Yardımcı



1993 yılında Seyhan da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Çukurova' da tamamladı. 2017 yılında Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünü 2.lik le bitirdi. 2017 yılında Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesinde Pedagojik Eğitim Sertifikası aldı. 2019 yılında Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Aynı Üniversite de Sanatta Yeterlik Eğitimine devam etmektedir. Sanatçı genellikle çalışmalarında, Volkanik kayaç türü olan 'İgnimbrit' adlı atık malzemelerinden elde etmiş olduğu boyar maddeleri renk paleti olarak kullanmaktadır.



TENGRİNİN SESİ

Boyutları/ Dimensions: 45cm

Yapım Yılı/Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Serbest elle şekillendirme, Porselen bünye, 1200oC

Technique and Material: Free hand shaping, Porcelain body, 1200oC

Ebru Köse



She was born in Amasya in 1988. She graduated from Çanakkale 18 Mart University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts and Crafts. Master°ree; Gazi University, Institute of Educational Sciences, Traditional Turkish Arts Pr. Completed. She graduated from Dokuz Eylül University, Fine Arts Institute, Department of Traditional Turkish Arts, Tile Department, with proficiency in art. She participated in national and international exhibitions. She continues to work as a faculty member at Iğdır University.



MAKAM

Boyutları/ Dimensions: 100x60cm

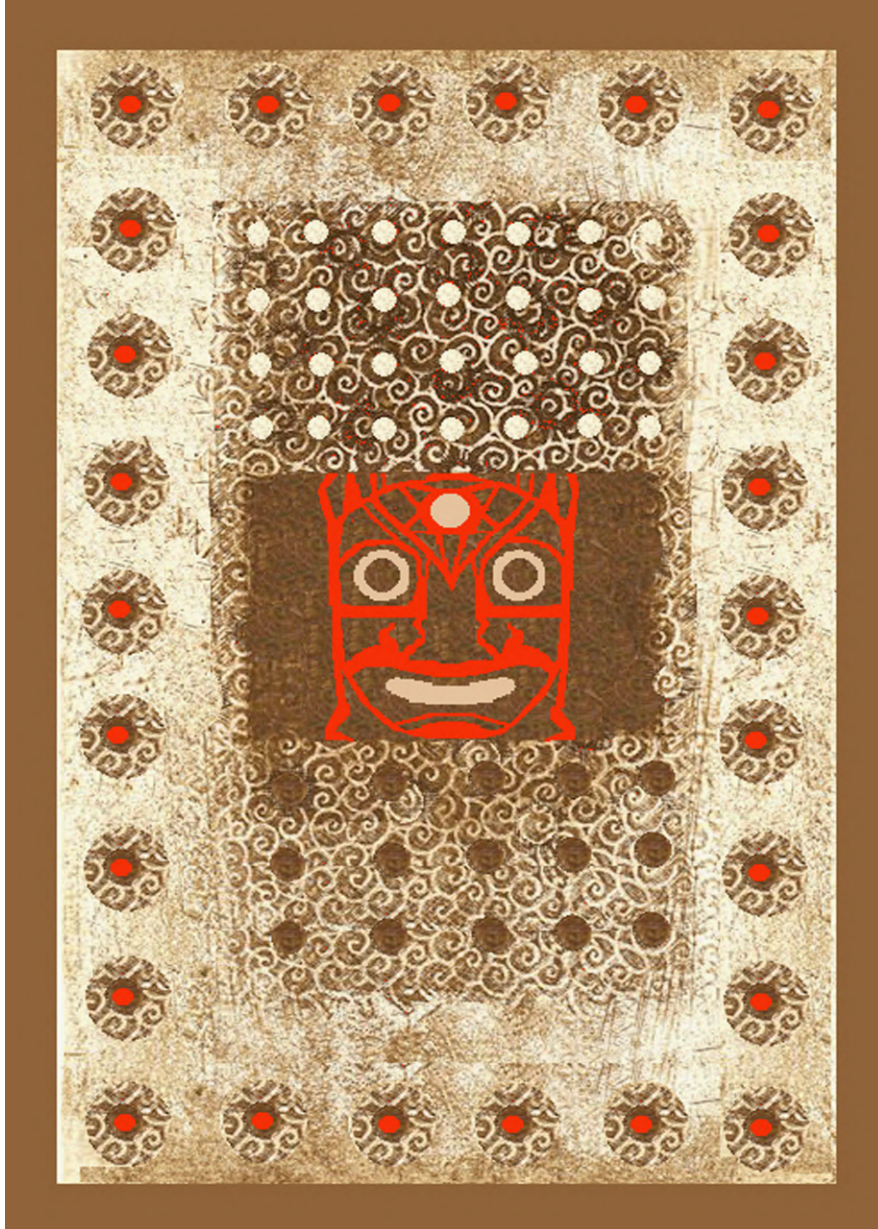
Yapım Yılı/Year: 2021

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Beyaz çamur

Technique and Material: Sıraltı

Elif Aksoy

Elif Aksoy 1972 yılında Çanakkale'de doğdu. 1996 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden (Halı, Kilim ve Eski Kumaş Tasarımları Programı) mezun olduktan sonra. 2000 yılında aynı bölümde yüksek lisansını, 2011 yılında doktorasını (Ph.D) tamamladı. İstanbul'un önde gelen birçok halı firmasında tasarımcı olarak çalıştı. İstanbul ve Elazığ'da, ayrıca Çorum, Denizli, Konya, Almanya, Amerika Birleşik Devletleri, Macaristan, Ukrayna'da sergiler açtı. Çalışmalarının çoğu Anadolu dokumalarıyla ilgilidir.2017 yılından itibaren Fırat Üniversitesi (Elazığ) Resim iş öğretmeniği Bölümü'nde Doçent olarak görev yapmaktadır. Evli ve bir çocuk annesidir.



ŞHAMAN MASK

Boyutları/ Dimensions: 50 x70 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

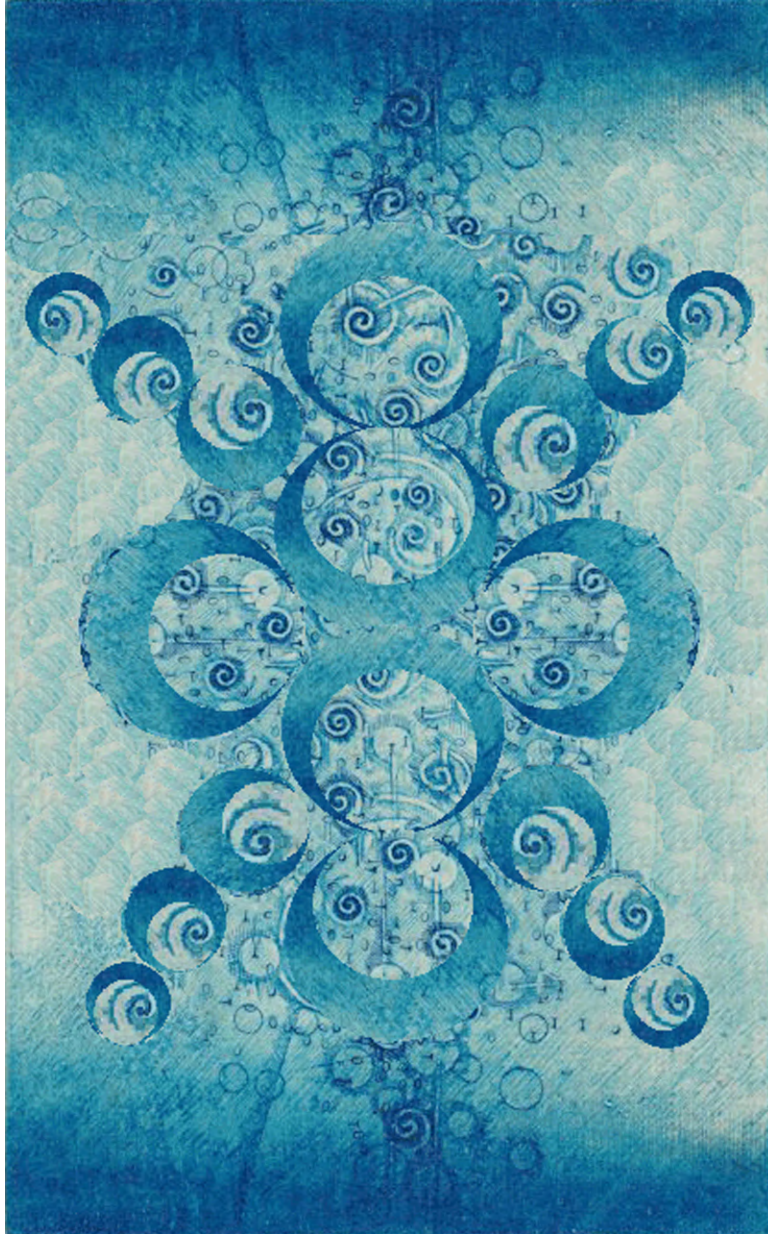
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tasarım

Technique and Material: Digital Design

Elif Aksoy



Elif Aksoy born in Çanakkale (Turkey) in 1972. In 1996, after she graduated from Mimar Sinan Fine Art University (Carpet, Rug and Old Cloth Designs Program). In 2000, She finished her master study and in 2011, she finished doctorate (Ph.D) study in the same department. She worked as designer in many leading carpet firms in İstanbul. She has held exhibitions in İstanbul and Elazig, Also in Corum, Denizli, Konya, Germany, United States, Hungary, Ukraine. Most of her studies concerned with Anatolian weavings. Since 2017, she works as Associate Professor in Firat University (Elazig) in Arts Painting Department. She is married and has a child.



SKY

Boyutları/ Dimensions: 50 x70 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tasarım

Technique and Material: Digital Design

Fatima TOKGÖZ GÜN



Doç. Fatima TOKGÖZ GÜN, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Bucak Emin Gülmez Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulunda öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Lisans eğitimini Girne Amerikan Üniversitesi, Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümünde, Yüksek lisans eğitimini Haliç Üniversitesi, Grafik Tasarım Programında, Sanatta yeterlilik eğitimini, Süleyman Demirel Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında tamamlamıştır. Çalışmalarına görsel iletişim tasarımı alanında devam etmektedir.

SAVE

Boyutları/ Dimensions: 70x50cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon

Technique and Material: Dijital İllüstrasyon

Fatima TOKGÖZ GÜN



Doç. Fatima TOKGÖZ GÜN, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Bucak Emin Gülmez Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulunda öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Lisans eğitimini Girne Amerikan Üniversitesi, Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümünde, Yüksek lisans eğitimini Haliç Üniversitesi, Grafik Tasarım Programında, Sanatta yeterlilik eğitimini, Süleyman Demirel Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında tamamlamıştır. Çalışmalarına görsel iletişim tasarımı alanında devam etmektedir.



PENCERE ÖNÜ ÇİÇEĞİ

Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon

Technique and Material: Dijital İllüstrasyon



Fırat Çalkuş

1981, Fethiye

2015, D.E.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Doktora

2016 KAÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyesi



DİNLEMELİSİN / YOU SHOULD LISTEN

Boyutları/ Dimensions: 21cm. x 24 cm.

Yapım Yılı/Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Duralit üzerine desen ve monotip baskı

Technique and Material: Charcoal drawing and monotype printing on duralite

Gülay Beyzanur Altunbaş



1997 Tokat'ta doğdu.

2016 Tokat Güzel Sanatlar Lisesinden Mezun Oldu.

2016 Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümüne Başladı.

2020 Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Bölümünü Bitirdi.

2021 Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Lisansüstü Eğitim Enstitüsü/Resim- İş Eğitimine (YL) (Tezli) Başladı.



AİT

Boyutları/ Dimensions: 50*20

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: MONO BASKI

Technique and Material: MONO PRINT

Hamide Soysal Demirci



She was born in Yozgat/Sorgun in 1974.
University Faculty of Vocational Education Traditional Turkish Hand
She graduated from the Arts Teaching Department in 2005.
Institute of Educational Sciences of the same university, Traditional Turkish Handbook , Master
of Arts in 2007
He completed his education. He graduated from the Department of Art History.
Yozgat Vocational School Traditional Handicrafts
She is working as an Instructor in the program.



LAL-İ KUT

Boyutları/ Dimensions: 35x 50 cm

Yapım Yılı/Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: kağıt üzerine kilim motifi

Technique and Material: çiçekli ebru

Havva Halaçeli Metlioğlu



Havva Halaçeli Metlioğlu Adana doğumludur. 2001 yılında Çukurova Üniversitesi Tekstil Mühendisliği bölümünden lisans derecesini aldı. 2005 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2007-2008 yılında Fulbright Doktora Araştırma Programı ile ABD'de Purdue Üniversitesi'nde misafir araştırmacı olarak çalıştı. Bu süreçte tasarım tarihi, enstalasyon:tasarım eleştirisi, jakarlı dokuma ve tekstil boyama yöntemleri üzerine dersler aldı. 2009 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Teknolojik tekstiller, dokuma kumaşlarda yüzey araştırmaları ve deneysel dokuma uygulamalarında üç boyutluluk üzerine tasarım ve bilimsel çalışmaları vardır. Sanatsal çalışmaları ABD, Litvanya, İtalya, Suriye ve Polonya'da uluslararası sergilerde sergilendi ve ödüller aldı. Halen Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü'nde profesör olarak görevini sürdürmekte, dokuma tasarım ve örme tasarım derslerini vermektedir.



KIRMIZI VE SİYAH

Boyutları/ Dimensions: 50x 70 cm

Yapım Yılı/Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dokuma, Polyester-şenil
Technique and Material: Weaving, polyester, chenille yarn

Havva Halaçeli Metlioğlu



Havva Halaçeli Metlioğlu Adana doğumludur. 2001 yılında Çukurova Üniversitesi Tekstil Mühendisliği bölümünden lisans derecesini aldı. 2005 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2007-2008 yılında Fulbright Doktora Araştırma Programı ile ABD'de Purdue Üniversitesi'nde misafir araştırmacı olarak çalıştı. Bu süreçte tasarım tarihi, enstalasyon:tasarım eleştirisi, jakarlı dokuma ve tekstil boyama yöntemleri üzerine dersler aldı. 2009 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Teknolojik tekstiller, dokuma kumaşlarda yüzey araştırmaları ve deneysel dokuma uygulamalarında üç boyutluluk üzerine tasarım ve bilimsel çalışmaları vardır. Sanatsal çalışmaları ABD, Litvanya, İtalya, Suriye ve Polonya'da uluslararası sergilerde sergilendi ve ödüller aldı. Halen Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü'nde profesör olarak görevini sürdürmekte, dokuma tasarım ve örme tasarım derslerini vermektedir.



KÖKLER VE SURETLER

Boyutları/ Dimensions: 35 x 70 cm

Yapım Yılı/Year: 2017

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dokuma, Polyester- pamuk
Technique and Material: Weaving, stitching; polyester, cotton

Hakan AŞKAN

Hakan AŞKAN, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakóltesi, Basın ve Yayın Bölümü (2010) ile Sinema ve Televizyon Bölümü (2011) mezundur. Aynı üniversitede yüksek lisansını Basın ve Yayın Anabilim Dalında (2013), doktorasını da Sinema ve Televizyon Anabilim Dalında (2019) tamamladı. Őu an Dokuz Eylül Üniversitesi Film Tasarımı ve Yönetmenliđi bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



GECE İÇİNDE

Boyutları/ Dimensions: 4863×3646

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Gece Çekimi, Dijital

Hakan AŞKAN

Hakan AŞKAN, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakóltesi, Basın ve Yayın Bölümü (2010) ile Sinema ve Televizyon Bölümü (2011) mezundur. Aynı üniversitede yüksek lisansını Basın ve Yayın Anabilim Dalında (2013), doktorasını da Sinema ve Televizyon Anabilim Dalında (2019) tamamladı. Őu an Dokuz Eylül Üniversitesi Film Tasarımı ve Yönetmenliđi bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



RASTLANTI

Boyutları/ Dimensions: 4000×5334

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Cam Arkası, Yapay Işık, Dijital

Kemal SAĞLAM



He was born in 1980 in Erzurum. He completed his high school education at Erzurum Atatürk Vocational and Technical Anatolian High School. He completed his undergraduate education in Goethe-Universität-Kunstgeschichte, program in Frankfurt Am Main, Germany, and Erzurum Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Painting program. He also received his master's degree and proficiency in art from Erzurum Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Painting program. He participated in many national and international exhibitions and successfully carried out project specialist duties in national organizations. Sağlam, who has received many awards and plaques, is a Dr. at Artvin Çoruh University, Faculty of Art and Design, Department of Visual Arts and Design. Instructor He works as a member and continues to work.



KÜRTAJ CİNAYETTİR

Boyutları/ Dimensions: 100cm x 300cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Karışık Teknik

Technique and Material: Mixed Media on Canvas

K. Gökhan Tengiz



1974 yılında İstanbul'da doğdu. 1999 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde lisans eğitimini tamamlayarak mezun oldu. 2003 yılında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2013 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamlayarak mezun oldu. Ulusal ve Uluslararası pek çok sergi ve yarışmalara katıldı. Sosyal sorumluluk projelerinde görev aldı. Çeşitli restorasyon çalışmalarına katıldı. Halen Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Çinicilik ve Eski Çini Onarımları Anasanat Dalı'nda görevine devam etmektedir.



FAL

Boyutları/ Dimensions: 35x21

Yapım Yılı/Year: 2021

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Döküm çamuru üzerine rölyef bulut kompozisyon

Leman Kalay

1981 yılında İzmir'de doğmuştur. 2006 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Çinicilik ve Eski Çini Onarımları Anasanat Dalından bölüm birincisi, fakülte ikincisi olarak mezun olmuştur. Aynı üniversitenin Seramik ve Cam Bölümünden 2010 yılı Ocak ayında Seramik Yüzeylerde Kullanılan Baskı Teknikleri ve Uygulamaları başlıklı tezi ile mezun olmuştur. 2013 Mart ayında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Bölümünden Seramik Sanatında Minimalist Düzenlemeler başlıklı tez çalışması ile sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır. 2010-2013 yılları arasında, Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümünde öğretim görevlisi olarak görev yapmıştır. 2013-2020 yılları arasında Güney Kore, Kyung Hee Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Seramik Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmıştır.



YETERİNCE İYİ Mİ?

Boyutları/ Dimensions: 50x10x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Paperclay Porselen,

Döküm-Elle Şekillendirme, Altın sır üstü boyama, Kintsugi, 1250C

Technique and Material: Paperclay Porcelain,

Casting-Handbuilding, Gold painting, Kintsugi, 1250 C

Mehmet Akif Kaplan



Mehmet Akif Kaplan was born in 1978 in Kahramanmaraş. He graduated from Mersin University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting in 2000. In 2007, he completed his Master's Program in Mersin University Institute of Social Sciences, Painting Department with his thesis on "Body as a means of expression in Contemporary Art". In 2017, she completed her Proficiency in Art on the "Problems of Representation in Art" at Erciyes University Fine Arts Institute Painting Department. He has been working as a lecturer at KSU Faculty of Fine Arts since 2012. The artist has opened five personal exhibitions and participated in many national and international group exhibitions.



**MARAŞ BELLEĞİM 4 /
MARAŞ MEMORY 4**

Boyutları/ Dimensions: 30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Mukavva Üzerine
Karışık Teknik

Technique and Material: Mixed Media on
Cardboard

Merve KAYA

Ankara'da doğdum. Selçuk Üniversitesi İlköğretim Matematik Öğretmenliği Lisans ve Gazi Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi Yüksek Lisans programlarından mezun oldum. İstanbul ili Maltepe ilçesinde ikamet etmekteyim. Türkiye Cumhuriyeti Milli Eğitim Bakanlığına bağlı bir devlet okulunda Matematik öğretmeni olarak görev yapmaktayım. Küçük yaşlardan itibaren resim sanatına ilgi duydum. Karakalem çizimlerle başlayıp 13 yaşından itibaren yağlı boya resimler yaptım. 2021 yılında MEB tarafından verilen Sanat Terapi Eğitimi aldım. 2022 yılında ise suluboya eğitimi aldım. Bu tarihten itibaren hala suluboya çalışmalar üretmeye devam etmekteyim.



İSTANBUL BOĞAZI 1

Boyutları/ Dimensions: 24x32 cm, 24x32 cm

Yapım Yılı/Year: 2022, 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Suluboya Kağıdı
300gr, Suluboya, Karışık Teknik

Merve KAYA

Ankara'da doğdum. Selçuk Üniversitesi İlköğretim Matematik Öğretmenliği Lisans ve Gazi Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi Yüksek Lisans programlarından mezun oldum. İstanbul ili Maltepe ilçesinde ikamet etmekteyim. Türkiye Cumhuriyeti Milli Eğitim Bakanlığına bağlı bir devlet okulunda Matematik öğretmeni olarak görev yapmaktayım. Küçük yaşlardan itibaren resim sanatına ilgi duydum. Karakalem çizimlerle başlayıp 13 yaşından itibaren yağlı boya resimler yaptım. 2021 yılında MEB tarafından verilen Sanat Terapi Eğitimi aldım. 2022 yılında ise suluboya eğitimi aldım. Bu tarihten itibaren hala suluboya çalışmalar üretmeye devam etmekteyim.



İSTANBUL BOĞAZI 2

Boyutları/ Dimensions: 24x32 cm, 24x32 cm

Yapım Yılı/Year: 2022, 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Suluboya Kağıdı 300gr,
Suluboya, Karışık Teknik

Mustafa Karakuş



He started his undergraduate education at Malatya İNÖNÜ University and completed his graduate education at Kayseri Erciyes Fine Arts Institute.

He continued his individual studies for a while in the Architectural design and drawing workshop and the Ceramic & Tile workshop.

She took part in many national-international group exhibitions, events, competitions and workshops.

The artist has been continuing his artistic studies at Malatya Turgut Özal University since 2019.



DİK DUR

Boyutları/ Dimensions: 30x30h:55

Yapım Yılı/Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Avanos çamur /PitFire / El Yapımı

Technique and Material: Avanos Clay/PitFire / Handmade

Murat Han Er

1981 Erzurum, doğumlu Murat Han Er, lisansını Atatürk Üniversitesi, Grafik Bölümünde, Yüksek Lisansını Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümünde, Doktorasını ise Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümünde tamamlamıştır. 2005 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaya başlamış, 2010-2015 tarihleri arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fotoğraf Bölümünde çalışmış ve 2015 tarihinden beri Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümünde Dr.Öğr.Üyesi olarak görev yapmaktadır. Sanatçı yurtiçi ve yurtdışı birçok sergide yer alarak çeşitli ödüllere layık görülmüştür.



İSİMSİZ

Boyutları/ Dimensions: 50 x 70 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf

Mustafa KOCALAN



1978`de Bolu`da doğdu. Orta ve Lise eğitimini Eskişehir`de tamamlamasıyla birlikte 1996 ve 2007 yılları arasında Ressam Mithat Şen`in atölyesinde çalıştı. 2004`de Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Turizm ve Otelcilik Bölümünü (Önlisans) bitirdi. 2007 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde "Lisans", 2010 yılında ise aynı üniversitede Resim Anasanat dalında "Yüksek Lisans"ını tamamladı. 2012-2018 yılları arasında Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim bölümünde Araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2018 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü "Sanatta Yeterlik" programından mezun olmasının ardından halen görevine devam ettiği Karabük Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümüne Doktor Öğretim Üyesi olarak atandı.



YAŞAM ALANI IV

Boyutları/ Dimensions: 20x20 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzeri Akrilik boya

Technique and Material: Acrylic paint on canvas

Münibe ALAY

Lisans: Adnan Menderes Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Öğretmenliği (2010-2014)
Yüksek Lisans: Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı (2020-2022)
Doktora: Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı (2023- devam ediyor).



İSİMSİZ

Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2021

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Canson Kağıt Üzerine
Karışık Teknik

M. Çağatay Göktan



He completed his bachelor's degree at Kocaeli University, Faculty of Fine Arts, Department of Photography in 2001; master's degree at Dokuz Eylül University, Institute of Fine Arts, Department of Photography in 2006; proficiency in arts at Kocaeli University, Institute of Social Sciences, Department of Plastic Arts in 2014. He received the title of research assistant in 2001, assistant professor in 2015 and associate professor in 2020. He is still working as an associate professor at Department of Photography.



**GDANSK TERSANESİ,
POLONYA**

Boyutları/ Dimensions: 20X60

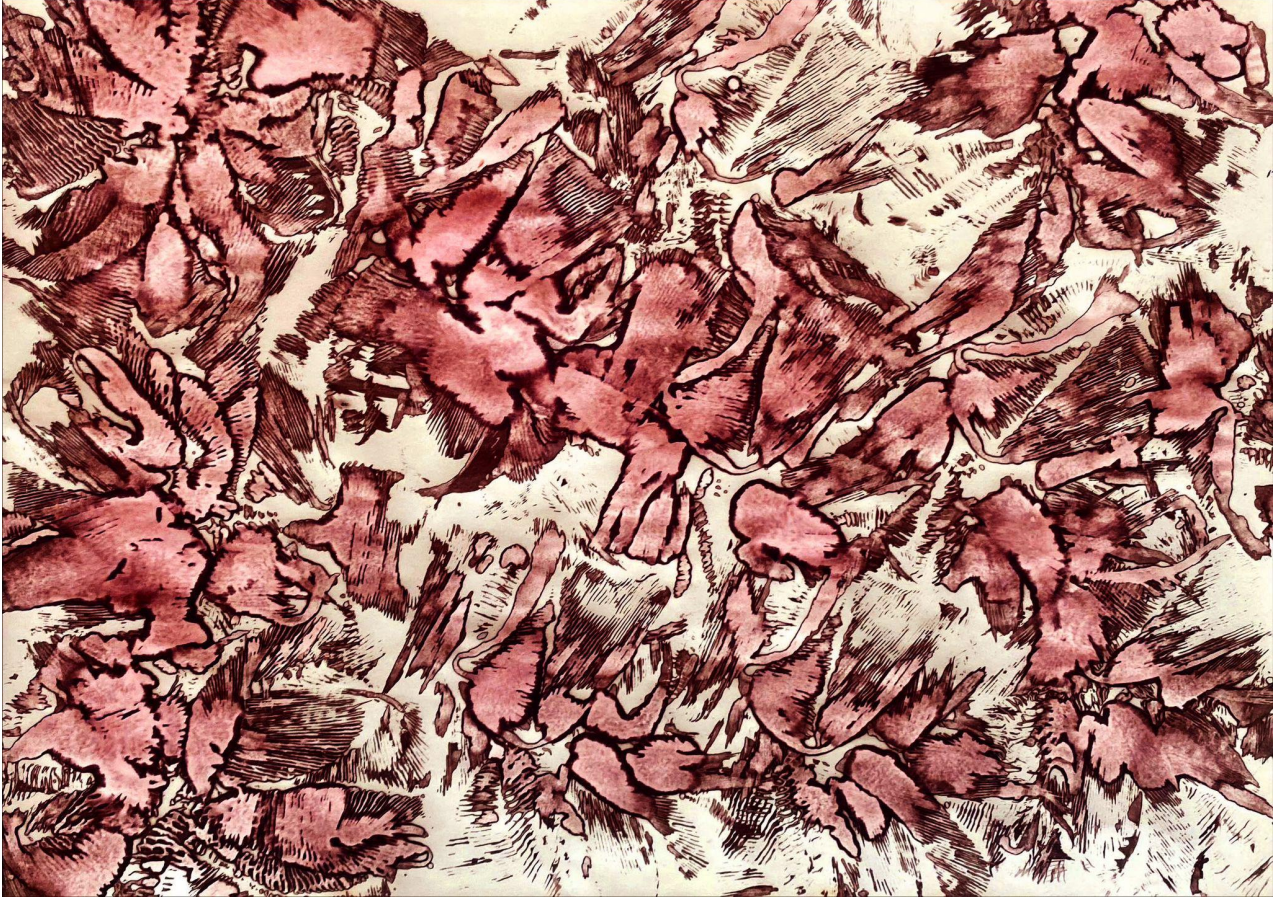
Yapım Yılı/Year: 2014

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Renkli Fotoğraf

Nermin ÖZCAN ÖZER



1989 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans eğitimini bitirerek, aynı yıl anılan üniversiteden "Öğretmenlik Formasyon Belgesi" aldı. 1995 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda öğretim görevlisi kadrosuna atandı. 2019 yılında Doçentlik unvanını alarak halen bu görevini sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlara katılarak eğitim, kültür, sanat tarihi, sanat eğitimi alanlarında bildiriler sundu. Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere, Radyo ve TV programlarına katıldı. Diğer taraftan, yazı işleri müdürlüğü, sanat danışmanlığı ve bilim-hakem kurulu üyelikleri devam etmektedir. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği programlarda, Fakültenin Türk Sanat Müziği Koro Konserlerinde ve diğer kurum-kuruluşlarda sunuculuk-seslendirme yapmaktadır.



LÂL KANATLAR

Boyutları/ Dimensions: 21 cm x 30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

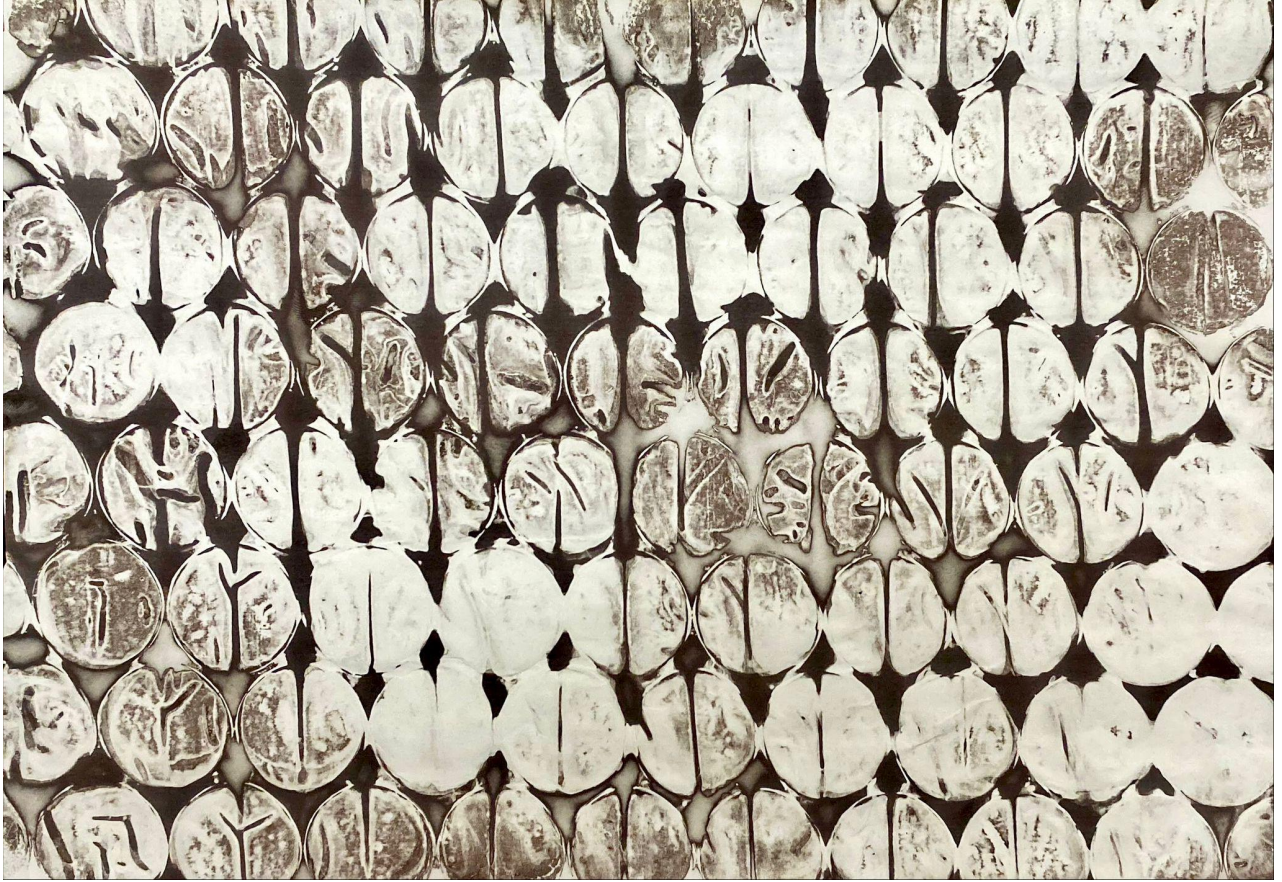
Teknik Bilgiler ve Malzeme: N. Özer Tekniği

Technique and Material: N. Özer Technique

Nermin ÖZCAN ÖZER



In 1989, she completed her undergraduate education at Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, and obtained a "Teaching Formation Certificate" from the same university in the same year. In 1995, she was appointed as a lecturer at Marmara University, Faculty of Education, Department of Primary Education, Classroom Teaching Division. In 2019, she earned the title of Associate Professor and continues to serve in this position. She has presented papers in national and international congresses and symposiums on the fields of education, cultural history, art, and art education. She has participated in numerous national and international group exhibitions, radio and TV programs. Furthermore, she is actively involved in editorial work, art consulting, and serves as a member of scientific review boards. She also works as a host and voice-over artist in programs organized by Marmara University, Faculty of Education, and participates in Turkish Art Music Choir Concerts and events organized by other institutions and organizations.



MİTOLOJİK BİRLEŞME

Boyutları/ Dimensions: 21 cm x 30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: N. Özer Tekniği

Technique and Material: N. Özer Tekniği

Safiye SARI



Safiye Sari was born in Erzurum. He completed his undergraduate education at Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Clothing Arts Teaching. He completed his master's degree in Gazi University Social Sciences Institute Proficiency in Art program. He also completed his proficiency in art at Süleyman Demirel University Fine Arts Institute Art and Design program. The artist has participated in many national and international exhibitions, biennials and symposiums. She has done many articles, books, projects and conducted postgraduate consultancy. The artist still works as the center director at Atatürk University Fashion and Textile Design Education Application and Research Center. He also continues his academic relativism as an associate professor at Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design.



V/1

Boyutları/ Dimensions: 160x39 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Upcycle, özel dikim teknikleri

Technique and Material: Upcycle, special sewing techniques

Serap YILDIRIM GEREN



1976 Samsun doğumluyum. 1998 yılında Sakarya Üniversitesi Sakarya Meslek Yüksekokulu Seramik programını bitirdim. 2005 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Eski Çini Onarımları Anasanat Dalından mezun oldum. 2009 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Yüksek Lisans programını bitirdim. Çini ana sanat dalında Yurt içi ve yurt dışı bireysel ve karma pek çok sergiye eserlerimle katıldım. Çeşitli sanat atölyelerinde meslek hayatıma devam ettikten sonra 2012 yılında Namık Kemal Üniversitesi Çorlu Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları programında öğretim görevlisi olarak görevime başladım. Halen Namık Kemal Üniversitesinde sanat ve akademik hayatıma devam etmekteyim.



PENÇ

Boyutları/ Dimensions: 30X10

Yapım Yılı/Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme: SIRALTI/ÇİNİ

Technique and Material: SIRALTI/ÇİNİ

Şengül EROL



Tokat/Reşadiye doğumlu olan akademisyen Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesinde 1997 yılında lisans eğitimini, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde 2002 yılında yüksek lisans eğitimini ve 2009 yılında ise doktora eğitimini tamamladı. 1998-2015 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı kurumlarda öğretmenlik ve idarecilik yaptı. 2016 yılında Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümüne Öğretim Üyesi olarak atandı. Aynı yıl bölüm başkanlığı görevine başladı ve 2019 yılı sonunda kadar devam etti. 2020-2022 yılları arasında Güzel Sanatlar Fakültesi dekan yardımcılığı yaptı. Halen Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı bölüm başkanı olarak görev yapmakta ve akademik, sanatsal çalışmaları ile çeşitli uluslararası ve ulusal karma sergi ve sempozyum çalışmalarına katılmaktadır.



ASMA / GRAPEVİNE

Boyutları/ Dimensions: 120 * 35 cm

Yapım Yılı/Year: 2021

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tahta Baskı, Pens Kaydırması, Kumaş Birleştirme, Islak Keçe Kordon

Technique and Material: Wood Print, Dart Manipulation, Fabric Bonding, Felt Cord

Şengül EROL



Born in Tokat / Reşadiye academician, completed her undergraduate education at Gazi University Vocational Non-Formal Education Faculty between 1993-1997, her master's degree at Gazi University Institute of Educational Sciences between 1999-2002 and her doctorate education between 2002-2009. Between 1998-2015, she worked as a teacher and administrator in institutions affiliated to the Ministry of National Education. In 2016, she was appointed as a Faculty Member at Uşak University, Faculty of Fine Arts, Department of Fashion Design. In the same year, she started to work as department head and continued until the end of 2019. She served as the vice dean of the Faculty of Fine Arts between 2020-2022. Şengül EROL, who still works as a faculty member at the Faculty of Fine Arts; she participates in various international and national group exhibitions and symposiums with her academic and artistic works.



PÜSKÜLLÜ / TUFTED

Boyutları/ Dimensions: 120 * 35 cm

Yapım Yılı/Year: 2021

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tahta Baskı, Pens Kaydırması, Kumaş Birleştirme, Islak Keçe Kordon

Technique and Material: Wood Print, Dart Manipulation, Fabric Bonding, Felt Cord

Tolga GÜROCAK



He graduated from Anadolu University, Faculty of Communication Sciences, Department of Cinema and Television. He completed his master's degree at Anadolu University Institute of Social Sciences, Department of Cinema and Television and his doctorate at Ege University Institute of Social Sciences, Department of Radio, Television and Cinema. He worked as a producer, director and cameraman at TVA (Anadolu University Television) for 3 years, shooting various programmes. He has many short film and documentary projects. He participated in nearly thirty exhibitions with his photography works. Since 2010, he has been working as a research assistant at Afyon Kocatepe University.



ÇOCUKLUK

Boyutları/ Dimensions: 10x13 cm

Yapım Yılı/Year: 2004

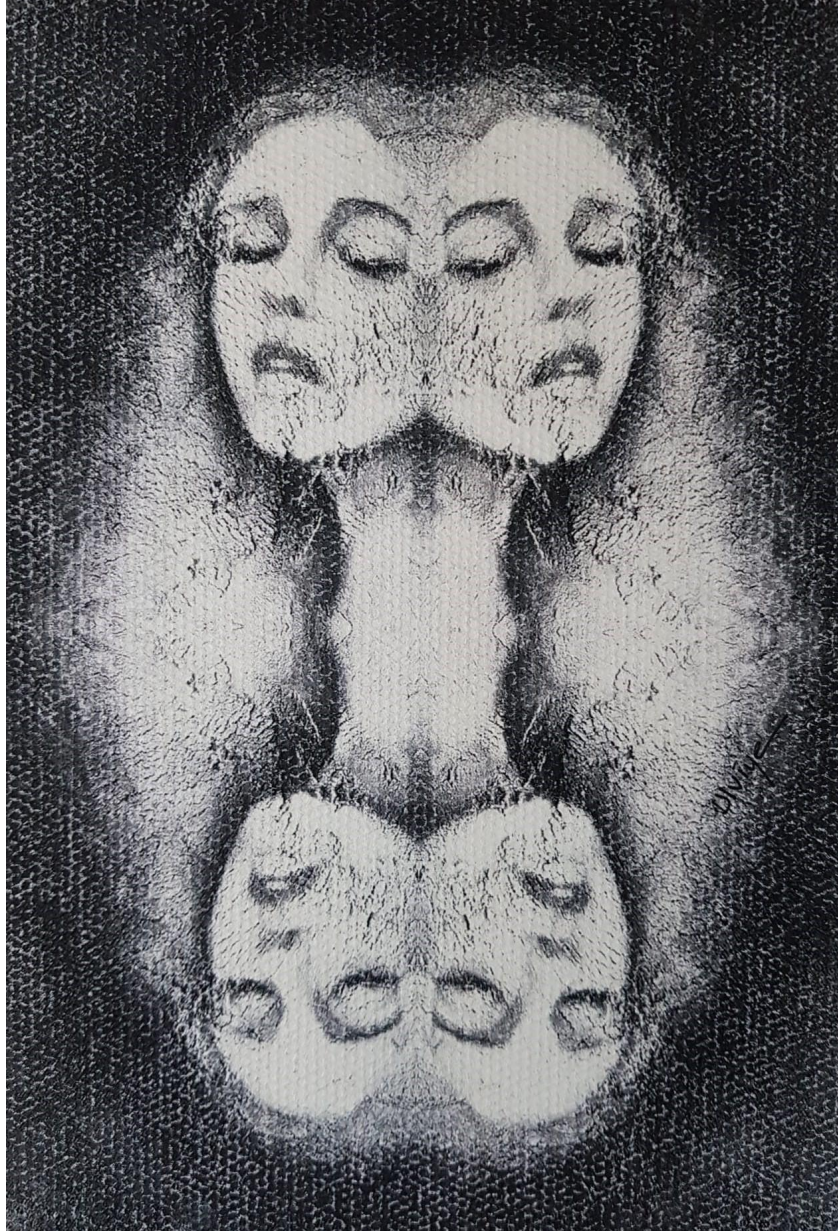
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Analog fotoğraf

Technique and Material: Analog photograph

Ulviye Özönder Aydın



Ulviye Ozonder Aydın was born in 1973 in Ankara. She completed the primary education, secondary education and high school education. She got into Department of Fine Arts Teaching, Painting Teaching Programme, Gazi Faculty of Education, Gazi University in 1990 and graduated in 1994. She graduated her master's degree in Çanakkale 18 Mart University Institute of Social Sciences in 1999. After she got to work in 1995 in Çanakkale 18 Mart University, has still worked at Faculty of Education in Kastamonu University. She participated in many national, international and refereed group exhibitions with her works. In addition to, there are her works which are bindings and logos.



SESİMİ DUYAN VAR MI?

Boyutları/ Dimensions: 30 x 45 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kâğıt üstüne karışık teknik.

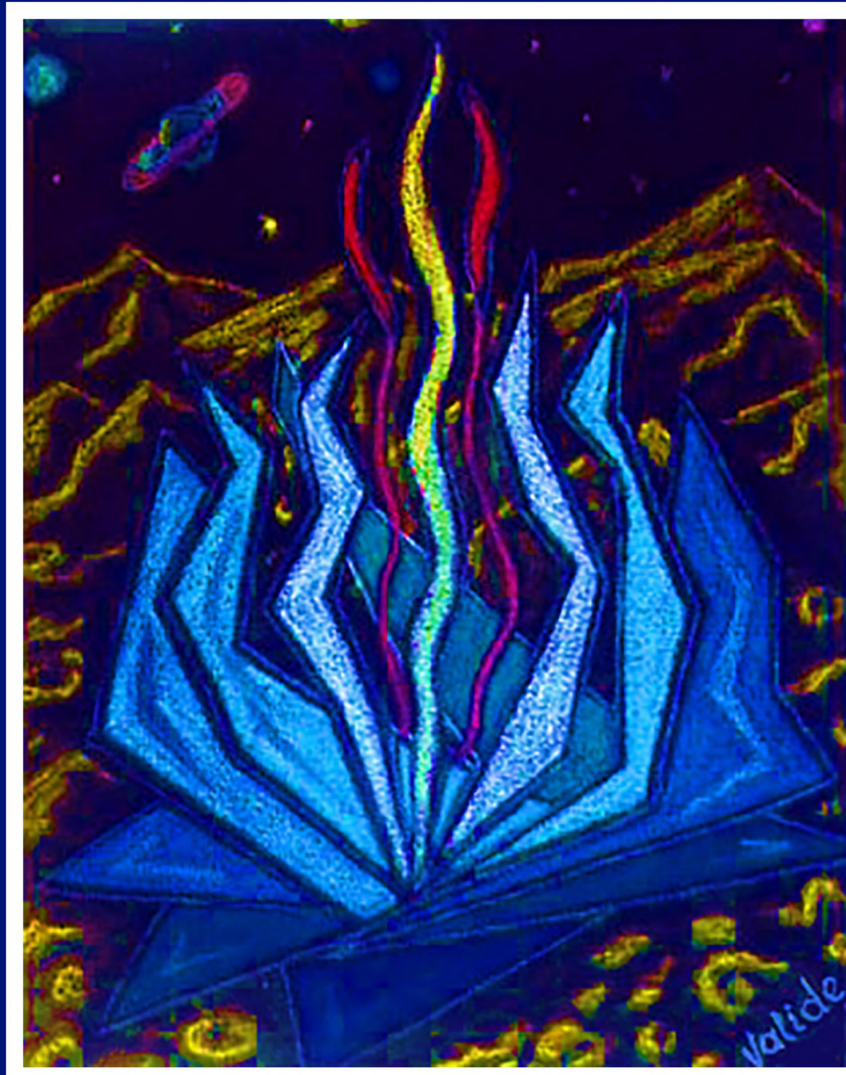
Technique and Material: Mixed technich on paper

Valide PAŞAYEVA



In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.



“HAYALİ ÇİÇEKLER” SERİSİNDEN
“AY ÇİÇEĞİ”/
“MOON FLOWER” FROM THE
“IMAGINARY FLOWERS” SERIES

Boyutları/ Dimensions: 40 x 32,7 cm

Yapım Yılı/Year: 2015

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Duralit üzerine karışık teknik

Technique and Material: Mixed technique on duralite

Yelda EGELİ



Bachelor's Degree, 2003-07 Selçuk University Clothing Teaching
Master's Degree, 2015-21 Selçuk University Institute of Social Sciences/Design
Between 2008-2017, 4 different private textile companies; Design Department Manager.
2017 Lecturer
Maltepe University/Vocational School/Department of Design/Fashion Design Pr. (Full scholarship)



İTİKAF

Boyutları/ Dimensions:
110X50 CM 12 YAŞ ÇOCUK MANKENİ
Yapım Yılı/Year: 2016
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Çocuk boyutunda kaftan-
tasarım, kumaş, kalıp, dikiş.



www.akademikongre.org

www.avrupakongresi.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Akıncıbey Sok.
No : 28/1 - Tepebaşı - Eskişehir