

EU ExArt

3. ULUSLARARASI KARMA
SERGİ

Nisan
12 - 14

PARIS



www.avrupakongresi.org

EU ExArt

3rd INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
April 12 - 14, 2024
Paris

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
EU 4rd International Conference on Humanity and Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

PROF. DR. EMINE KOCA
PROF. DR. FATMA KOÇ
LISEPILE SANGHTAM
SONALI MALHOTRA
FURQAN FAISALIRINA
PATSY BENEDETTA
CHRISTINA PIDDINGTON
FLAVIA SALMAN HUSSEIN
PROF. DR. AYŞE ÇAKIR İLHAN
PROF. DR. BÜLENT SALDERAY
PROF. DR. JOANN SCHNABEL
PROF. DR. MEHDI MOHAMMADZADE
DOÇ. DR. AHMAD NADALIAN
DOSENT LAÇIN HƏSƏNOVA
PROF. DR. EVANGELIA ŞARLAK
DOÇ. DR. ABDULSEMET AYDIN
ASSOS. PROF. SAMAD NAJJARPOUR
PROF. DR. SAMEER JAIN
PROF. DR. PETR STACHO
DOÇ. DR. ALI VAND SHOARI
PROF. DR. VLADIMIR KLEIN

EDITED BY

AMANEH MANAFIDIZAJI

PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House

EU ExArt

3rd INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
April 12 - 14, 2024
Paris

ARTISTS

ALİ KILIÇ
ARZU BOR KOCAMAN
AYSEL SEVGİ ÖZTEN
AYŞENUR KANDEMİR
BAHAR YILDIZ
BURCU ERYILMAZ
BUSE CEBECİ
BÜŞRA MEYDAN
BÜLENT BULDUK
CANTÜRK ÖZ
DİLEK AKDEMİR
ELİF AKSOY
FEYZANUR ÇELİK
FEYZA ÖZGEN ŞEKER
HİLAL SÜREYYA YILMAZ
KAİNAT ÖZPOLAT
KAİNAT ÖZPOLAT
KERİM EMRE ÖZERDEN

LALE YILDIR
MERVE ÖZEL
MEHMET ULUÇ CEYLANI
MUHAMMED ENES YILMAZ
M. ÇAĞATAY GÖKTAN
NERMİN ÖZCAN ÖZER
NALÂN DANÂBAŞ
REYHAN AKAT
SAMET DOĞAN
SERPİL KAPAR
SEZİN YILMAZ
SİBEL ADAR CAN
ŞEVİN GÜLPINAR
ŞULE SAYAN
TURGUT KALAY
ULVİYE ÖZÖNDER AYDIN
UĞUR GÜNAY YAVUZ
VALİDE PAŞAYEVA
Y.MİMAR MELTEM ÖZKAYA
ZEYNEP ÇAVDAR KALELİ

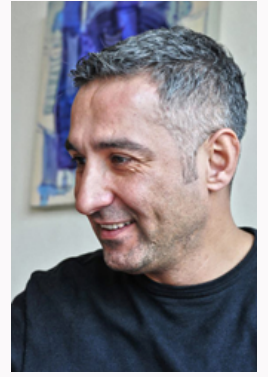


Issued date: 15.05.2024
www.avrupakongresi.org

Acadmy Global Publishing House

ALİ KILIÇ

He graduated from Gazi University Graphic Department in 1993. In 1997, he won a government scholarship and completed his master's degree in Communication, Visual and Performing Arts at Long Island University in the USA (New York). In 2002, he completed the art proficiency program at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Graphic Design Department.



YANLIŞLIKLA / ACCIDENTALLY

Boyutları/ Dimensions: 50cm x 70cm
Yapım Yılı/Year: 2020
Technique and Material: Digital Collage

ARZU BOR KOCAMAN

She was born in Izmir in 1983. She completed her primary, secondary and high school education in the same city. In 2007, she completed her master's degree at Selçuk University Social Sciences Institute, Department of Clothing Industry and Clothing Arts Education. In 2011, she started working as a Research Assistant at the Fashion Design Department of the Faculty of Art and Design. She continues to work in the Fashion Design department of the Faculty of Architecture and Design. She has participated in group exhibitions with 41 works, 16 international papers, 3 national papers, 4 articles in international peer-reviewed journals, and 2 articles in national peer-reviewed journals



Kadifeli

Boyutları/ Dimensions: 21 X 29.7 cm
Yapım Yılı/Year: 2009

Technique and Material: The fitted dress, above the knee, made of satin fabric, is designed in 2 dimensions. It is decorated with cut beads and glitter thread along the hem and collar. A hooded top is designed with velvet fabric over the dress. A motif was created using the glitter embroidery technique on the middle front and cuffs of the clothes and the motif was filled with sand beads. The hood is also lined with dress fabric and the edges are decorated with sand beads.

AYSEL SEVGİ ÖZTEN

Trabzon doğumludur ilk ve ortaöğrenimini aynı yerde ,Üniversite eğitimini Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde tamamlamıştır Kapadokya üniversitesinde yüksek lisans eğitimine devam etmektedir, Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapmaktadır GÖRSED üyesidir .Sanatsal faaliyetlerine devam etmektedir.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 35x50
Yapım Yılı/Year: 2021
Teknik Bilgiler ve Malzeme:
Tual üzerine yağlıboya

AYŞENUR KANDEMİR

Ayşenur Kandemir, born in 1995, completed her graduate education in Interior Architecture at Akdeniz University. While she continues her doctorate education at Mimar Sinan Fine Arts University, where she started her doctorate education the same year she completed her master's degree in her field, she works as a research assistant in the Interior Architecture program of the Faculty of Art and Design at İstanbul Nişantaşı University.



Caves

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42 cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Technique and Material: Photograph

BAHAR YILDIZ

She graduated from Ankara Gazi University Fashion Design Teaching Department in 2008. She worked as a designer in the ready-made clothing industry for many years. In 2013, she completed her Master's degree in Haliç University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design, and completed her Proficiency in Art education at the same institution in 2023. She started his academic career at Istanbul Nişantaşı University in 2015. She served as the Program Head of the Vocational School Fashion Design Program between 2018-2023. In 2023, she continues her academic studies as a PhD Lecturer in the Textile and Fashion Design Department of the Faculty of Art and Design at the same university. She works on draping, the relationship between art and fashion, and different production techniques used in fashion design.



GÖÇ

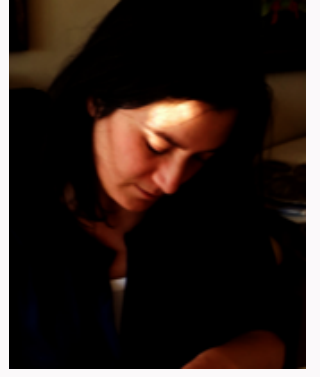
Boyutları/ Dimensions: 50X70cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital baskı tasarımı gerçekleştirilmiş dokuma kumaş üzerine el dikişi ve süsleme teknikleri ile deri uygulaması.

BURCU ERYILMAZ

She was born in Ankara. She completed her undergraduate education at Dumlupınar University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design. She completed her master's degree at Gazi University Institute of Educational Sciences, Department of Traditional Turkish Arts, with her thesis titled "Examination of Turkish Paper Cutting Art And Miniatures in the Mundy Album in the London-British Museum". She completed her Proficiency in Art education at Hacı Bayram Veli University Graduate Education Institute, Department of Traditional Turkish Arts, with her thesis titled "Interpretation of Floral Motifs in Turkish Paper Cutting Art in the 17th and 18th Century Ottoman Book Arts. She works as a Dr. Lecturer at Kırıkkale University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts.



Vazoda pembe çiçekler/

Pink flowers in vase

Boyutları/ Dimensions: 20x40 cm

Yapım Yılı/Year: 2022

Technique and Material: Turkish paper cutting art, naturally dyed paper, gold, tissue paper, acrylic paint

BUSE CEBECİ

2000, Sinop. 2018 yılında Sinop Boyabat Türk Telekom Fen Lisesinden mezun oldu. 2022 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliğinden Program üçüncüsü olarak mezun oldu. 2022, OMÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitiminde Yüksek Lisans Eğitimine başladı, halen devam etmektedir. Kripto Sanat (NFT), baskı resim ve yağlı boya alanlarında sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.



Bastet

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm
Yapım Yılı/Year: 2023
Technique and Material: Linocut, paper

BÜŞRA MEYDAN

Born in 1998 in Istanbul, Büşra Meydan took painting, art history, decoration techniques and design courses at Palazzo Spinelli in Italy in 2015. In 2020, she graduated from Trakya University Faculty of Fine Arts, Department of Painting. After completing her master's degree in Painting at Trakya University in 2023, she started her PhD program in Art and Design at Yıldız Technical University in the same year. She participated in many national and international group exhibitions. She continues her original works.



Temas / Touch

Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Technique and Material: Etching

BÜLENT BULDUK

Sivas ,1978

1999-20303: Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, Lisans
2004-2007: Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı,
YL
2010-2014: Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı, SY

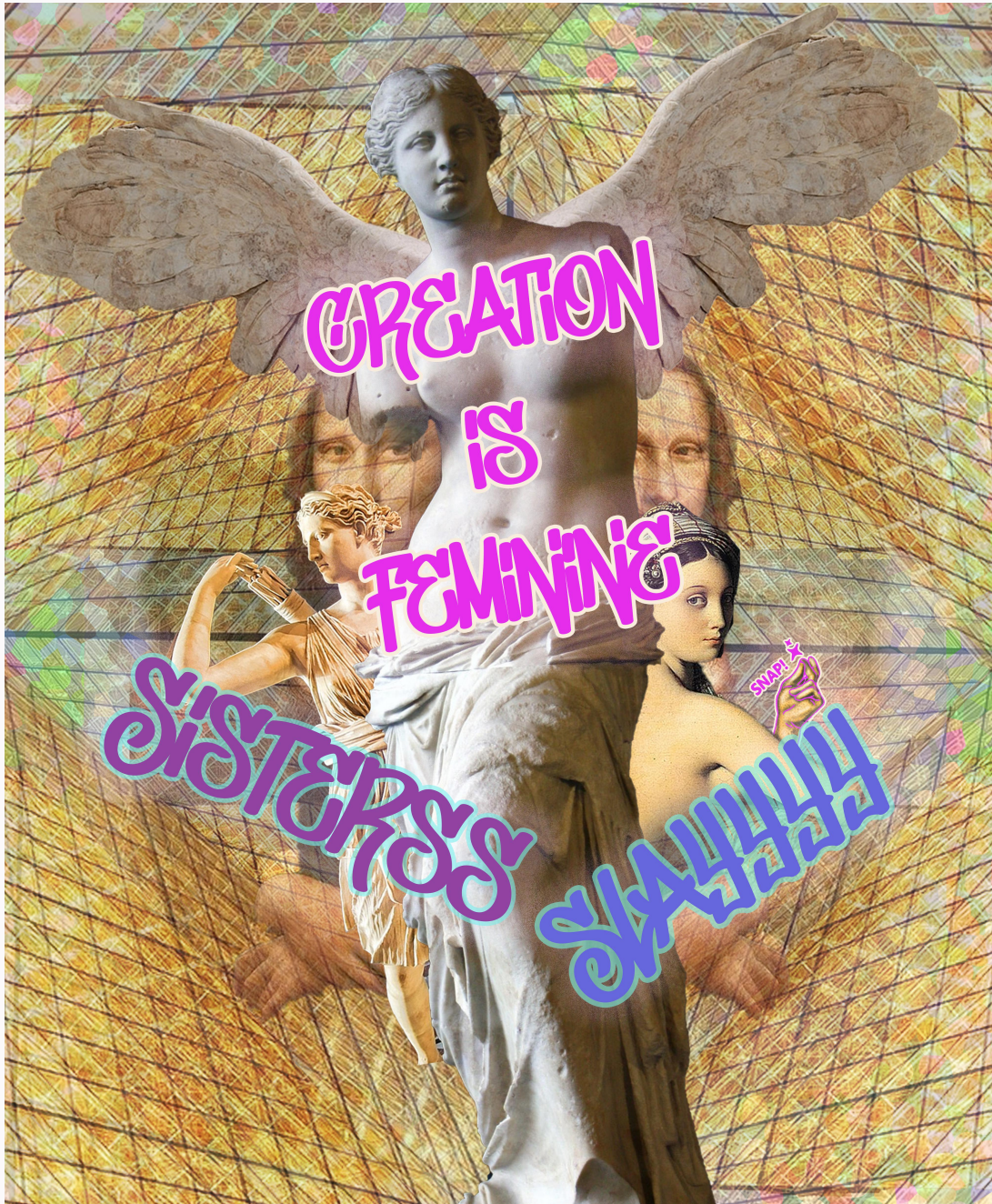


İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 42x42 cm
Yapım Yılı/Year: 2017
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kontraplak
üzerine yağlıboya
Technique and Material:
Oil painting on wood panel

CANTÜRK ÖZ

Asst. Prof., Dr. Cantürk ÖZ graduated from Gazi University, Vocational Education Faculty, Fashion Design Teaching Department in 2009. He completed his master's degree in Vocational Painting at Gazi University in 2013. From this date, he started his academic career and taught many different courses in private educational institutions. He specializes in traditional and computer-aided fashion illustration/technical drawing methods. He also has studies on creative patterns, draping and sustainability. He earned his doctorate degree from Gazi University, Institute of Fine Arts, Department of Fashion Design in 2020. He has many publications and continues his academic life by teaching fashion design at Istanbul Nişantaşı University.



Dişil/Féminin

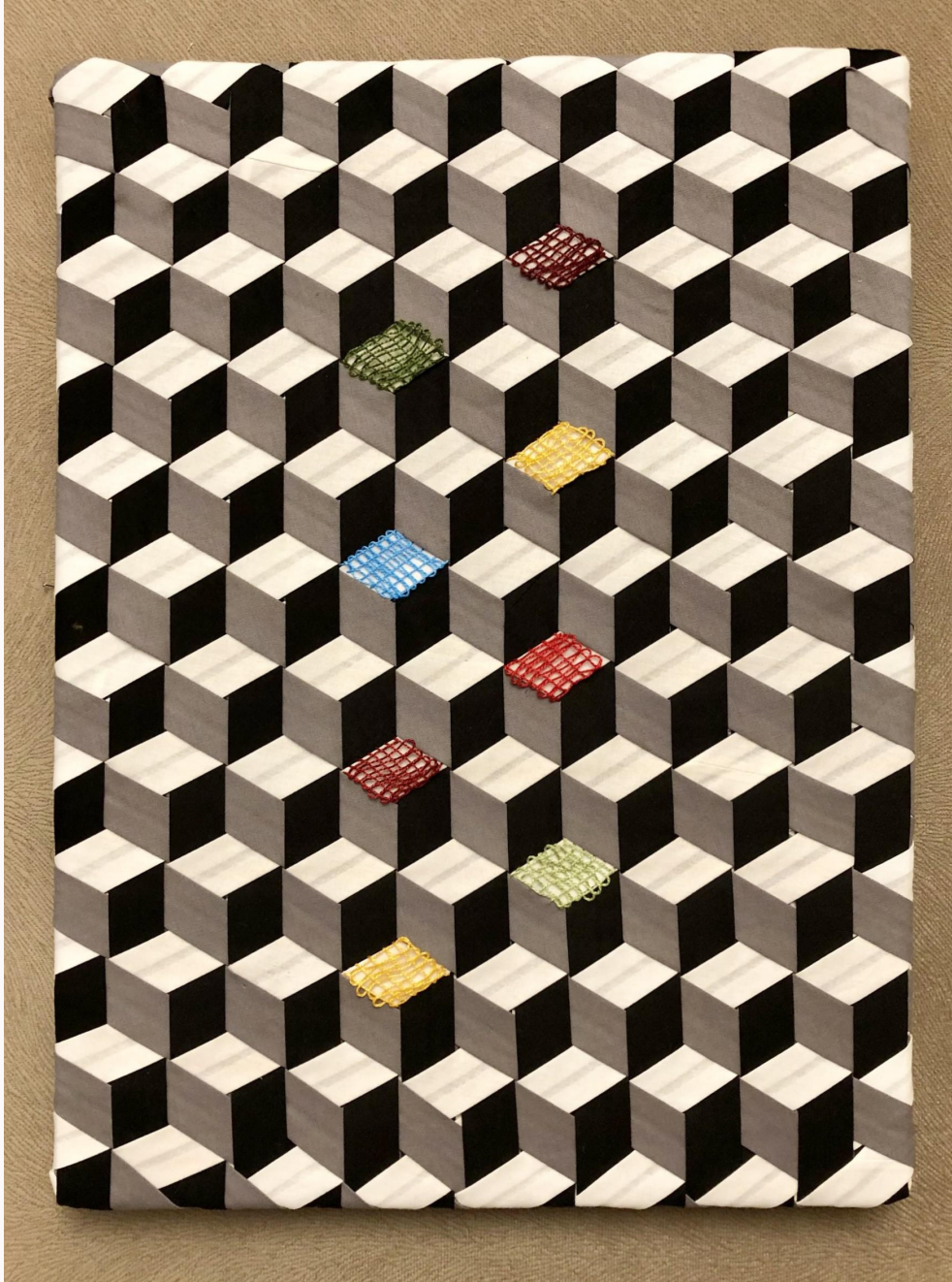
Boyutları/ Dimensions: 35x40

Yapım Yılı/Year: 2024

Technique and Material: Digital ollage

DİLEK AKDEMİR

She graduated from Gazi University Vocational Education Faculty (KTYÖÖ), Handcraft Teaching Department. She worked as a teacher and administrator at Girls' Vocational High Schools & Technical (Continuation) Institute and also as a designer of home and clothing accessories at the DKY (Crazy Girl's Place) workshop. She gave lectures at Istanbul Aydın University Vocational School Fashion Design department. Since 2018, she has been a Lecturer in the Department of Textile and Fashion Design, Faculty of Art and Design, Istanbul Nişantaşı University.

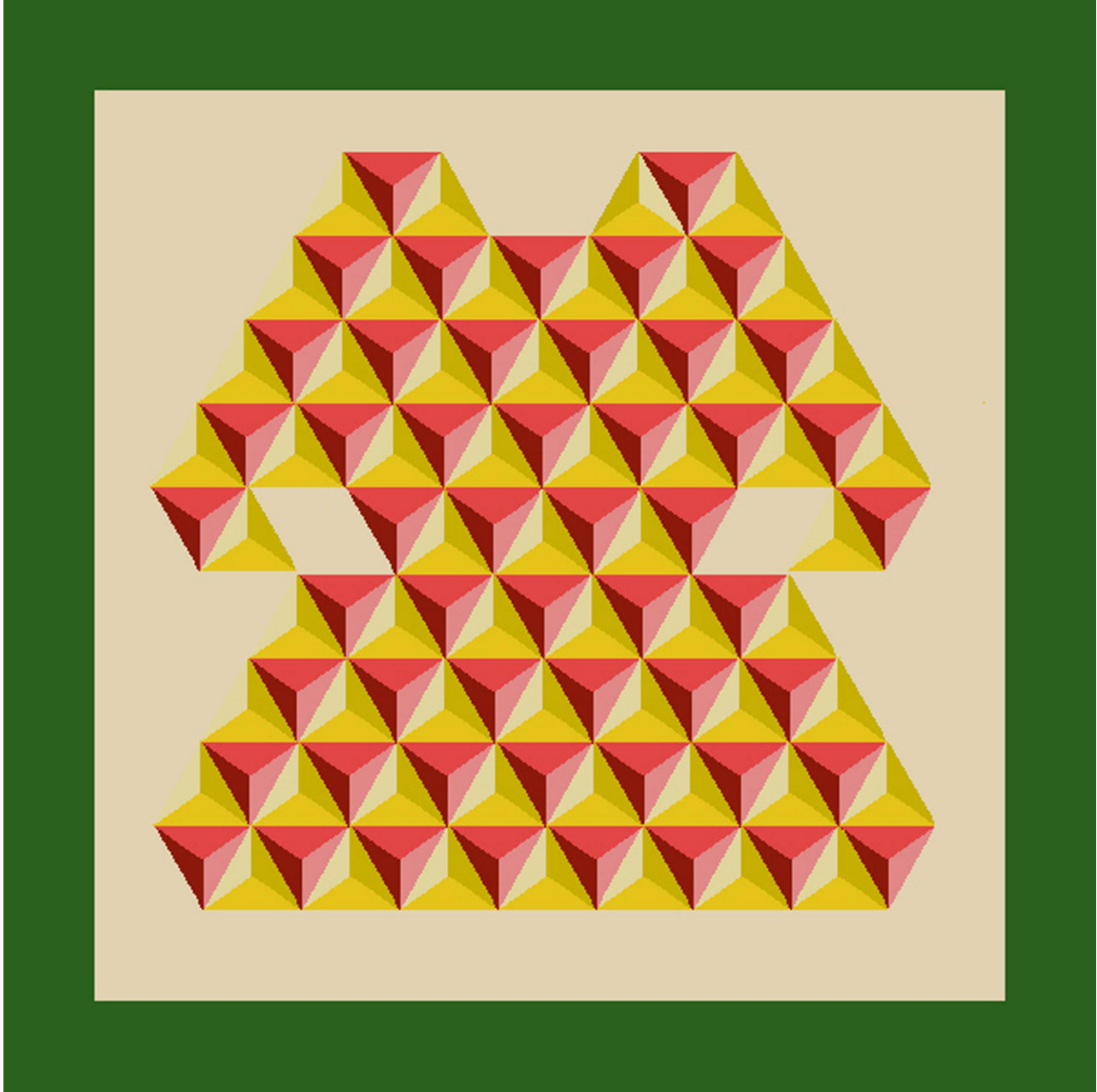
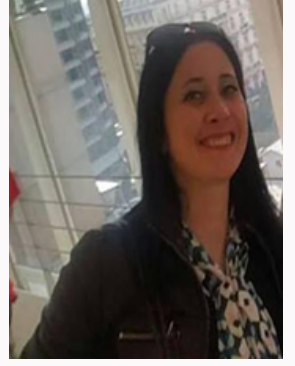


Optik Yanılsama/Optical Illusion

Boyutları/ Dimensions: 30cmX45cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Technique and Material: Diagonal weaving was done using cotton bias tape and multi-colored embroidery threads.

ELİF AKSOY

Elif Aksoy 1972 yılında Çanakkale'de doğdu. 1996 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden (Halı, Kilim ve Eski Kumaş Tasarımları Programı) mezun olduktan sonra. 2000 yılında aynı bölümde yüksek lisansını, 2011 yılında doktorasını (Ph.D) tamamladı. İstanbul'un önde gelen birçok halı firmasında tasarımcı olarak çalıştı. İstanbul ve Elazığ'da, ayrıca Çorum, Denizli, Konya, Almanya, Amerika Birleşik Devletleri, Macaristan, Ukrayna'da sergiler açtı. Çalışmalarının çoğu Anadolu dokumalarıyla ilgilidir.2017 yılından itibaren Fırat Üniversitesi (Elazığ) Resim iş öğretmeniği Bölümü'nde Doçent olarak görev yapmaktadır. Evli ve bir çocuk annesidir.



İsimsiz-1

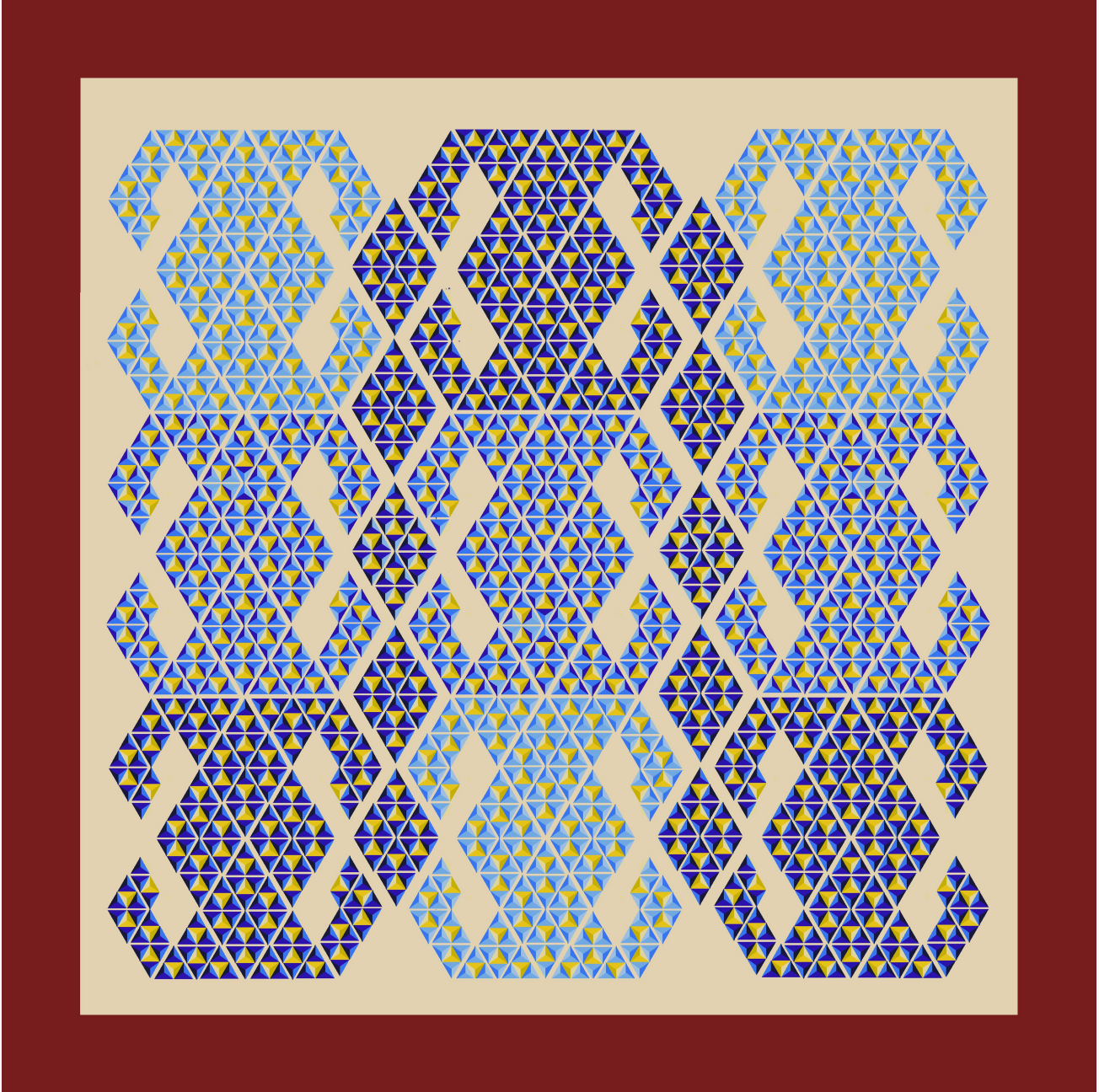
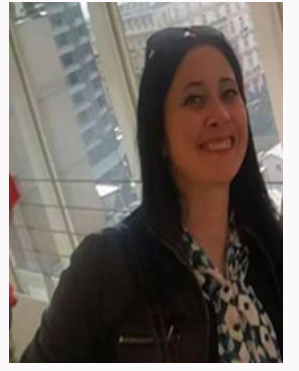
Boyutları/ Dimensions: 30 x 30 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tasarım
Technique and Material: Digital Design

ELİF AKSOY

Elif Aksoy born in Çanakkale (Turkey) in 1972. In 1996, after she graduated from Mimar Sinan Fine Art University (Carpet, Rug and Old Cloth Designs Program). In 2000, She finished her master study and in 2011, she finished doctorate (Ph.D) study in the same department. She worked as designer in many leading carpet firms in İstanbul. She has held exhibitions in İstanbul and Elazığ, Also in Corum, Denizli, Konya, Germany, United States, Hungary, Ukraine. Most of her studies concerned with Anatolian weavings. Since 2017, she works as Associate Professor in Firat University (Elazığ) in Arts Painting Department. She is married and has a child.



İsimsiz-2

Boyutları/ Dimensions: 50 x 50 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tasarım
Technique and Material: Digital Design

FEYZANUR ÇELİK

I graduated from Yildiz Technical University, Department of Arts and Culture Management in 2022. Since 2023, I have been working as a research assistant. Currently, I am pursuing my education in the Interactive Media Design master's program with a thesis focus.



Namümkün

Boyutları/ Dimensions: 8533 x 4800
Yapım Yılı/Year: 2024
Technique and Material: DIGITAL PHOTO

FEYZA ÖZGEN ŞEKER

Feyza Özgen Şeker. She started writing stories and short stories at an early age. She completed her university education in the Department of Dramatic Writing and Dramaturgy. She worked as a dramaturg and stage manager in plays such as Uncle Vanya and The Taming of the Shrew. She completed her master's degree with the thesis "Investigation of Black Humour Elements in Jean Genet Plays". She participated in the new generation playwriting programme with her play "How Did Saadet Get Here?". After participating in the young critics workshop, she published play criticism articles in various theatre magazines. She worked as an assistant director for the play "The Taming of the Shrew" at the Shakespeare Global Mit- Shakespeare Festival. In 2022, his plays "On the Bench", "Memory Memories - The Voice of the Box Office" were staged. He wrote plays such as "Buried without Oboloss or Desiring Lethe", "Where is Ophelia?", "Punctuation", "Carmen according to Carmen", "Sisyphos Happily Imagined" and many of his plays are in the process of being staged. He works on absurd texts and adaptation texts and continues his research in the field of black humour. He continues to work as an academican at a university in Istanbul Nisantasi Univercity and teaches "Theatre History", "Dramaturgy", "Dramatic Writing", "Theories of Criticism".

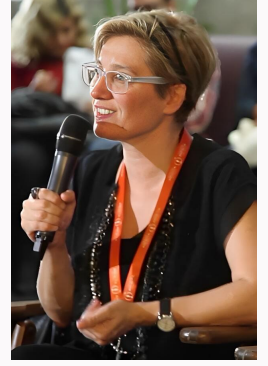


Tree of Life

Boyutları/ Dimensions: 3472 x 4624
Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf

HİLAL SÜREYYA YILMAZ

Hilal Süreyya Yılmaz has studied in Faculty of Fine Arts of Dokuz Eylül University and graduated from Film School in 2000. After graduation she chose to work as an international consultant on social policies for almost ten years. In 2009 she went back to school and completed her MA degree and got her PhD in film studies. Since 2011, she has been working as a professor in Faculty of Fine Arts of DEU. She has worked in many important international film festivals such as Antalya Golden Orange Film Festival. In 2022 her book on representation of Muslims in American film and TV shows has been published and she is working on her second book. She continues with her projects on film, photography and design.



Hayal / Dreamy

Boyutları/ Dimensions: 1700 X 2200
Yapım Yılı/Year: 2024
Technique and Material: Digital Photography

KAINAT ÖZPOLAT

1978, Elazığ doğumluyum. İlk ve orta öğrenimimi Elazığ'da tamamladıktan sonra 1999 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümüne girdim. 2003 yılında Grafik bölümünden mezun oldum. Haziran 2012'de Fırat Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programında Öğretim Görevlisi olarak göreve başladım. 2013 yılında Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Bilimlerinde Yüksek Lisansımı tamamladım. 2022 yılında Atatürk Üniversitesi Plastik Sanatlar Sanatta Yeterlilik eğitimimi tamamladım. Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktayım.



Müzik

Boyutları/ Dimensions: 50x70
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

KAINAT ÖZPOLAT

1978, Elazığ doğumluyum. İlk ve orta öğrenimimi Elazığ'da tamamladıktan sonra 1999 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümüne girdim. 2003 yılında Grafik bölümünden mezun oldum. Haziran 2012'de Fırat Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programında Öğretim Görevlisi olarak göreve başladım. 2013 yılında Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Bilimlerinde Yüksek Lisansımı tamamladım. 2022 yılında Atatürk Üniversitesi Plastik Sanatlar Sanatta Yeterlilik eğitimimi tamamladım. Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktayım.

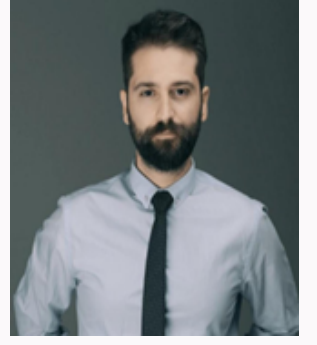


Piyanist

Boyutları/ Dimensions: 50x70
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

KERİM EMRE ÖZERDEN

He grew up in Izmir. He graduated from Kocaeli University Faculty of Communication. He studied "acting and drama" in England. He worked as an assistant at New Theater Royal and Groundlings Drama Company. The films he has directed and scripted have received awards from national and international platforms and have been screened at festivals in more than twenty countries. The play he wrote and directed, 'The Balcony', was selected as one of the "10 Best Plays of the Year" by TimeOut Magazine. He completed her master's degree at Haliç University, Department of Theater. He has given numerous trainings on art and communication disciplines to both adult and children groups. He took part in commercial projects of different brands and TV series as an actress. He wrote essays in literary magazines for a while. He formed the art collective "İkimetrekare", opened the art workshop "Merhaba" and organized interdisciplinary production, education and exhibition activities for three years. He was invited as a guest artist to Russia Platonov Art Festival and Serbia Subotica Children's Theater Festival. After completing her PhD in cinema, Özerden worked as a lecturer in the Department of Performing Arts, Acting at Maltepe University and then transferred to the Department of Stage and Performing Arts Management at İstanbul Nişantaşı University with the title of doctor. He continues to work as the head of the Performing Arts department at the conservatory of the same institution.



Gül bahçesine, şölen
dememden bir utanç arazi
duyamayacak olanlar ne
diyecek bana şimdi?

Suna bakın, şuna bakın.
(Sazlıklardan yaptığı yatağını
göstererek.) Doğa Anı
cüretkar bana bugün. Ben ne
demeye ağaçların ardında
dilenci bir kuş gibi çırpınıp
durayım?

Dikenlerle dolu bir gül
bahçesine, gül bahçesi demek
yersiz gelirse eğer aklınıza
gelebilecek her eyden
uzaklaşın ve ona dinazor
mezarı deyin. Ölümler sizi
duymuyor. Alışmışlığıyla
alkışlandı onlar. Kimse
gücenmez bunca olup bitene.
Güneş değmeyen eller, bilinçli
kınamaz kimseyi.

Köprü, 2022

The Bridge (Theater Photo)

Boyutları/ Dimensions: 4608 x 3456

Yapım Yılı/Year: 2022/2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf- Metin Kolaj

Technique and Material: Photography- Text

Collage

LALE YILDIR

Sanatta Yeterlik: F.S.V.M.Ü, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı (Mez.2023)
Tezli Yüksek Lisans: F.S.M.V.Ü, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı (Mez. 2016)
Tezsiz Yüksek Lisans: Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı (Mez. 2017)
Lisans: İstanbul Üniversitesi, İşletme Fak. (Mez.1986)
Anadolu Üniversitesi, A.Ö.F. Tarih Bölümü'nde öğrenci



Harem

Boyutları/ Dimensions: 23 x 32 cm
Yapım Yılı/Year: 2021
Teknik Bilgiler ve Malzeme:
Karışık teknik, kuru boya
Technique and Material:
Mixed technique, colouring pencils

MERVE ÖZEL

Born in 1986, Merve Özel completed her graduate degree in Graphic Design at Maltepe University. After completing her master's degree in Graphic Design, she started her doctorate education at Yeditepe University and continues PhD education. She works as a research assistant in the Graphic Design department of the Faculty of Art and Design at İstanbul Nişantaşı University.



RED

Boyutları/ Dimensions: 20*20 cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
İllüstrasyon
Technique and Material: Digital Illustration

MEHMET ULUÇ CEYLANI

Born in Antalya, he started photography in 1995 at Çukurova University's photography club. Then, while continuing work in Antalya, he joined ANFAD (Antalya Photography and Cinema Amateurs Association). Later on, he became a member of the ANFAD Board of Directors and the Association Chairman, and in the same years he served as the Antalya Delegate of the TFSF (Turkish Photographic Art Federation) and as the TFSF Representative. He took part in exhibitions at home and abroad and won many exhibitions and awards in the competitions he participated in. In 2012, he received the title of AFIAP by FIAP (La Federation Internationale de l'Art Photographique). He graduated from Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Department of Photography in 2016. Afterwards, he completed his master's degree in Akdeniz University Fine Arts Institute, Art and Design Program, and then the Proficiency in Art program. He conducts theoretical and practical courses related to his field as a lecturer in the Photography Department of the same institution.



Woman

Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf,
Dijital Manipülasyon

MUHAMMED ENES YILMAZ

Muhammed Enes Yılmaz, a double major graduate in Communication Design and Media, and Public Relations and Advertising from Sakarya University, pursued his master's at Anadolu University. Completing his German education at Ruhr University, he is currently a Research Assistant at İstanbul Nişantaşı University, actively contributing to the Department of Communication and Design.



Günbatımı/Sunset

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42
Yapım Yılı/Year: 2024
Technique and Material: Photograph

M. ÇAĞATAY GÖKTAN

He completed his bachelor's degree at Kocaeli University, Faculty of Fine Arts, Department of Photography in 2001; master's degree at Dokuz Eylül University, Institute of Fine Arts, Department of Photography in 2006; proficiency in arts at Kocaeli University, Institute of Social Sciences, Department of Plastic Arts in 2014. He received the title of "Research Assistant" in 2001, "Assistant Professor" in 2015 and "Associate Professor" in 2020. He is still working as an associate professor at Department of Photography.



Sergi / Exhibition

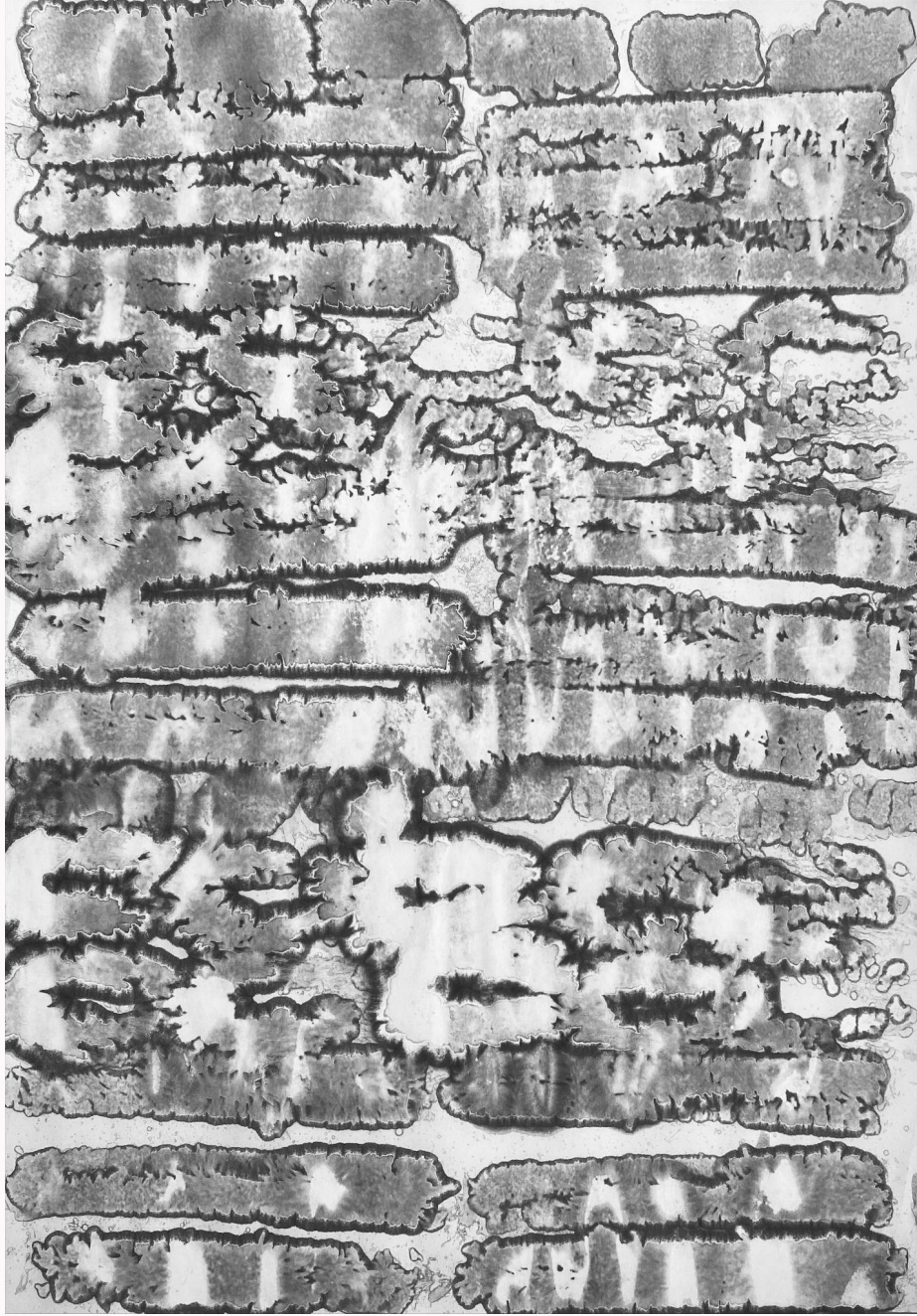
Boyutları/ Dimensions: 40X60

Yapım Yılı/Year: 2015

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Renkli Fotoğraf
Technique and Material: Color Photography

NERMİN ÖZCAN ÖZER

1989 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans eğitimini bitirerek, aynı yıl anılan üniversiteden "Öğretmenlik Formasyon Belgesi" aldı. 1995 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda öğretim görevlisi kadrosuna atandı. 2019 yılında Doçentlik unvanını alarak halen bu görevini sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlara katılarak eğitim, kültür, sanat tarihi, sanat eğitimi alanlarında bildiriler sundu. Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere, Radyo ve TV programlarına katıldı. Diğer taraftan, yazı işleri müdürlüğü, sanat danışmanlığı ve bilim-hakem kurulu üyelikleri devam etmektedir. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği programlarda, Fakültenin Türk Sanat Müziği Koro Konserlerinde ve diğer kurum-kuruluşlarda sunuculuk-seslendirme yapmaktadır. 2023 yılında Türk Dünyası Kadınlar Birliği tarafından "Türk Dünyası'nın Umay Ana'sı" ödülüne layık görülmüştür.



The Burrowing

Boyutları/ Dimensions: 21 cm x 30 cm

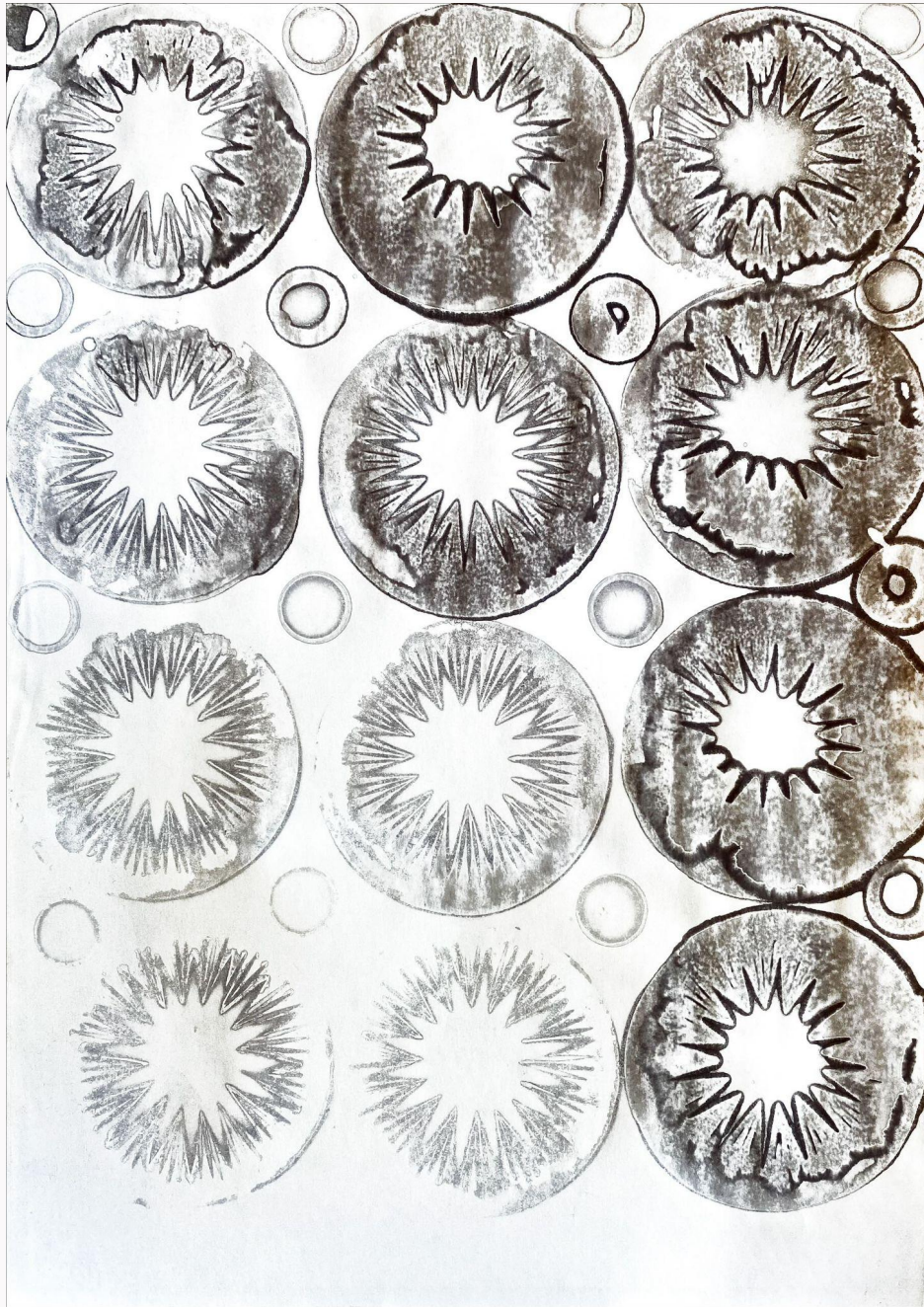
Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: N. Özer Tekniği

Technique and Material: N. Özer Tekniği

NERMİN ÖZCAN ÖZER

In 1989, she completed her undergraduate education at Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, and obtained a "Teaching Formation Certificate" from the same university in the same year. In 1995, she was appointed as a lecturer at Marmara University, Faculty of Education, Department of Primary Education, Classroom Teaching Division. In 2019, she earned the title of Associate Professor and continues to serve in this position. She has presented papers in national and international congresses and symposiums on the fields of education, cultural history, art, and art education. She has participated in numerous national and international group exhibitions, radio and TV programs. Furthermore, she is actively involved in editorial work, art consulting, and serves as a member of scientific review boards. She also works as a host and voice-over artist in programs organized by Marmara University, Faculty of Education, and participates in Turkish Art Music Choir Concerts and events organized by other institutions and organizations. In the year 2023, she was deemed worthy of the award of "Mother Umay of the Turkish World" by the Turkish World Women's Union.



Distant Stars

Boyutları/ Dimensions: 21 cm x 30 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

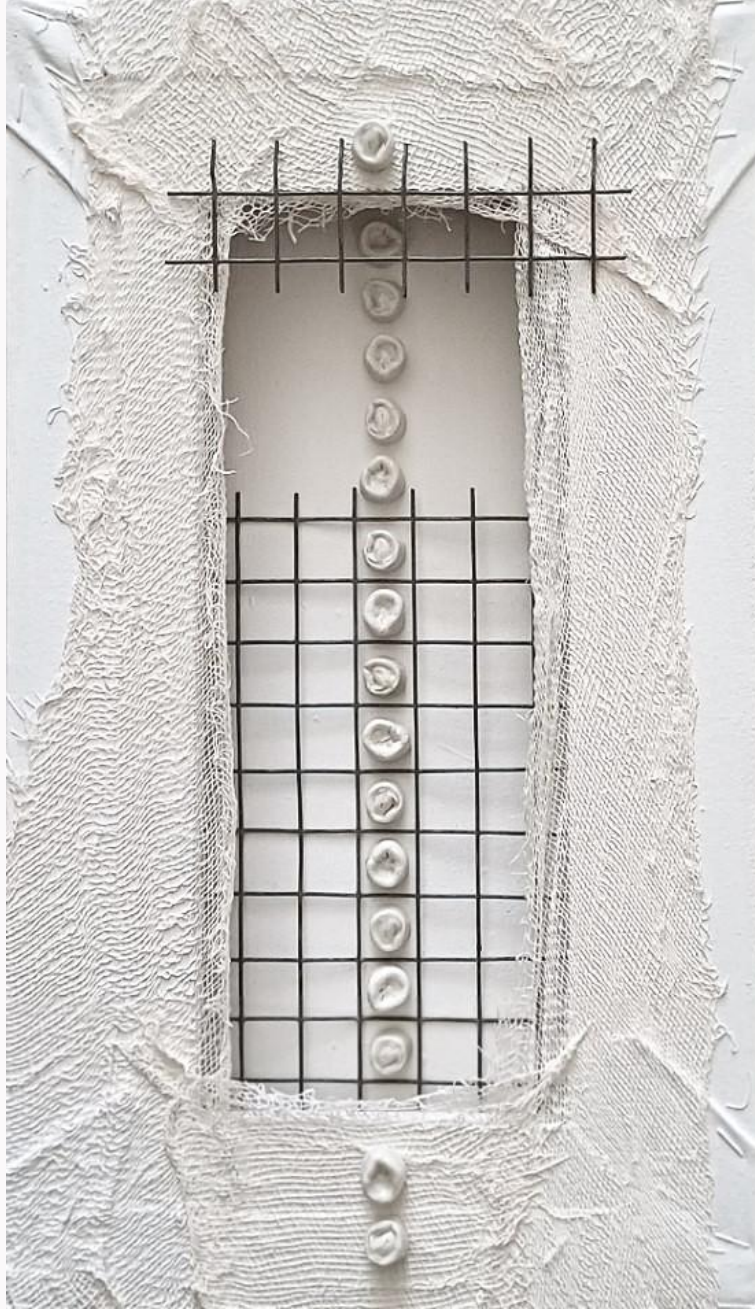
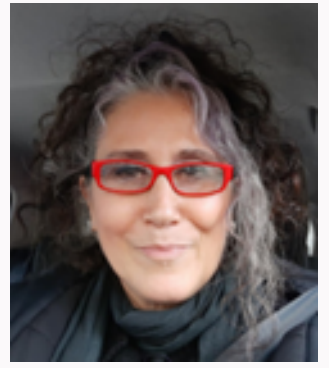
Teknik Bilgiler ve Malzeme: N. Özer Tekniği

Technique and Material: N. Özer Technique

NALÂN DANÂBAŞ

Sanatçı, 1992 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümünden mezun olmuş, 1994 yılında aynı kurumda Yüksek Lisansını tamamlamış ve 1998 yılında Sanatta Yeterliğini almıştır. 2000 yılında yine aynı kurumda Yardımcı Doçentliğe atanmıştır.

Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Doçent ve Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir. Müze ve birçok koleksiyon eseri bulunan sanatçının, Ulusal kişisel sergileri, Ulusal ve Uluslararası karma ve grup sergilerine katılımları ve ödülleri bulunmaktadır.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 40x23x5 cm.

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Porselen,
sargı bezi, kafes tel, canvas, tuval

REYHAN AKAT

KTU Faculty of Engineering, Architecture. After graduating from the Department of Architecture as an Architect in 1989, I worked as a lecturer in the Department of Landscape Architecture of the same university between 1990-2010. Between 2010-2023, I have been working as a lecturer at the Ministry of Environment, Urbanisation and Climate Change in Ankara and then at Yozgat Bozok University. Among my hobbies, especially wandering in nature and freezing the moments I find interesting by photographing the moments I find interesting and further reinforcing their permanence, making paintings mainly in oil painting technique, vases, cabinets, etc., which I find valuable in ceramic painting technique whenever I have the opportunity. especially to improve, repair and give a chance to re-live various items with strong memories.



Paris'ten bir kesit / A view from Paris

Boyutları/ Dimensions:50x70
Yapım Yılı/Year: 2012-2015 yılları
Technique and Material: Photographing
Technique with Camera, Digital Printing on Paper

REYHAN AKAT

KTÜ Mimarlık Bölümünden 1989 yılında Mimar olarak mezun olduktan sonra aynı üniversitenin Peyzaj Mimarlığı Bölümünde 1990-2010 yılları arasında Öğretim Görevlisi olarak çalıştım. 2010-2023yılları arasında Ankara Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığında ve ardından Yozgat Bozok Üniversitesinde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktayım. Hobilerim arasında özellikle doğada dolaşıp ilginç bulduğum anları fotoğraflama yöntemiyle de dondurup kalıcılığını daha da pekiştirmek, ağırlıklı yağlı boya tekniğinde tablolar yapmak, fırsat buldukça seramik boyama tekniğinde değerli gördüğüm vazo, dolap, vb. özellikle anısı güçlü olan çeşitli eşyaları iyileştirme, onarma ve yeniden yaşam şansı tanımak yer almaktadır.



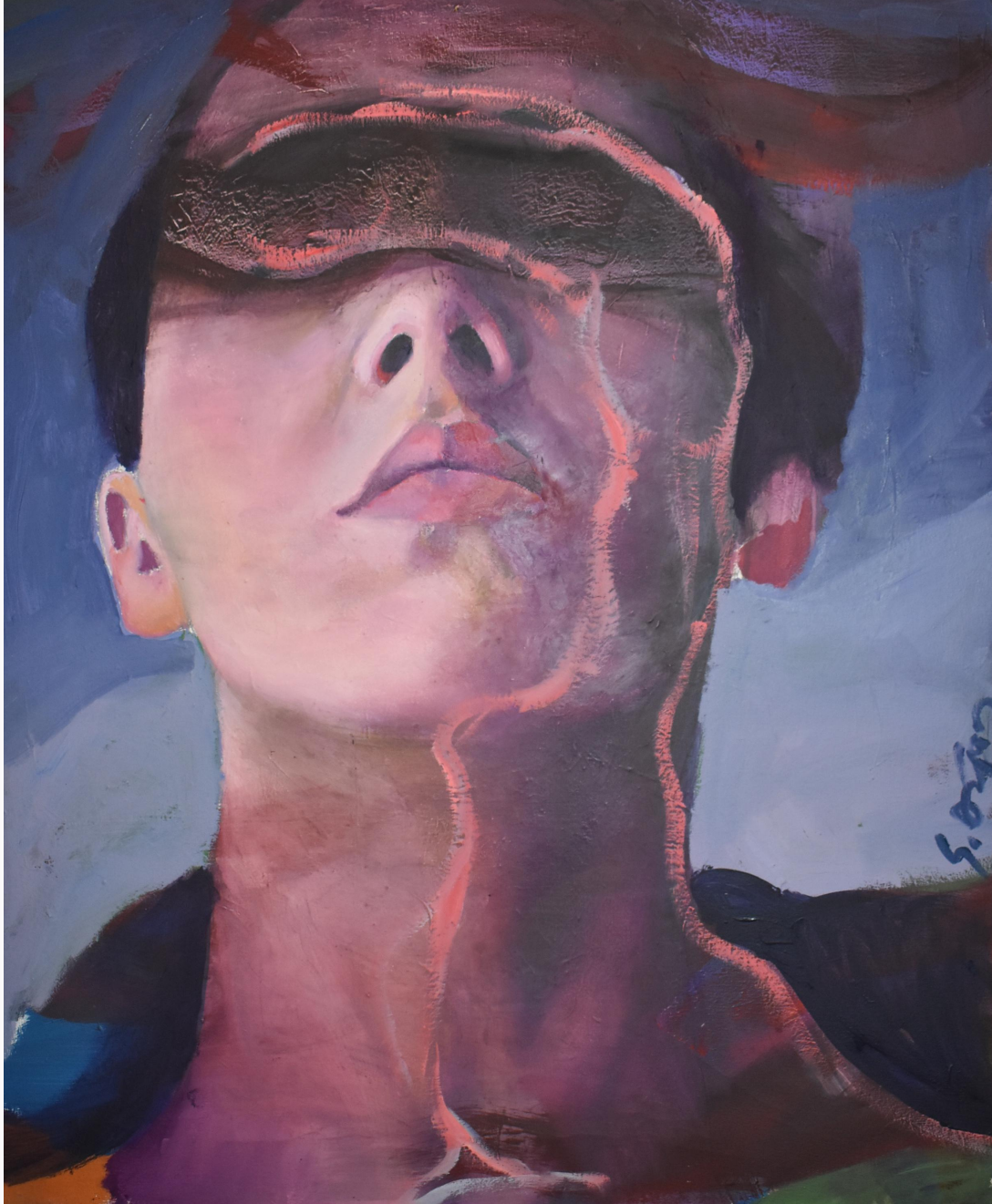
Paris in Vurgusuna Bir Bakış
A Look at the Emphasis on Paris

Boyutları/ Dimensions:50x70
Yapım Yılı/Year: 2012-2015 yılları
Technique and Material: Photographing
Technique with Camera, Digital Printing on
Paper

SAMET DOĞAN

1970 Malazgirt, Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini DEÜ Resim Bölümünde, Sanatta Yeterliğini ise SDÜ Resim Anasanat Dalında tamamlamıştır. Halen ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitiminde Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır.

1970 Malazgirt. He completed his undergraduate and graduate education in DEU Painting Department, and his proficiency in art at SDU Painting Department. He is still working as an Instructor in Painting Education at ÇOMÜ Faculty of Education.

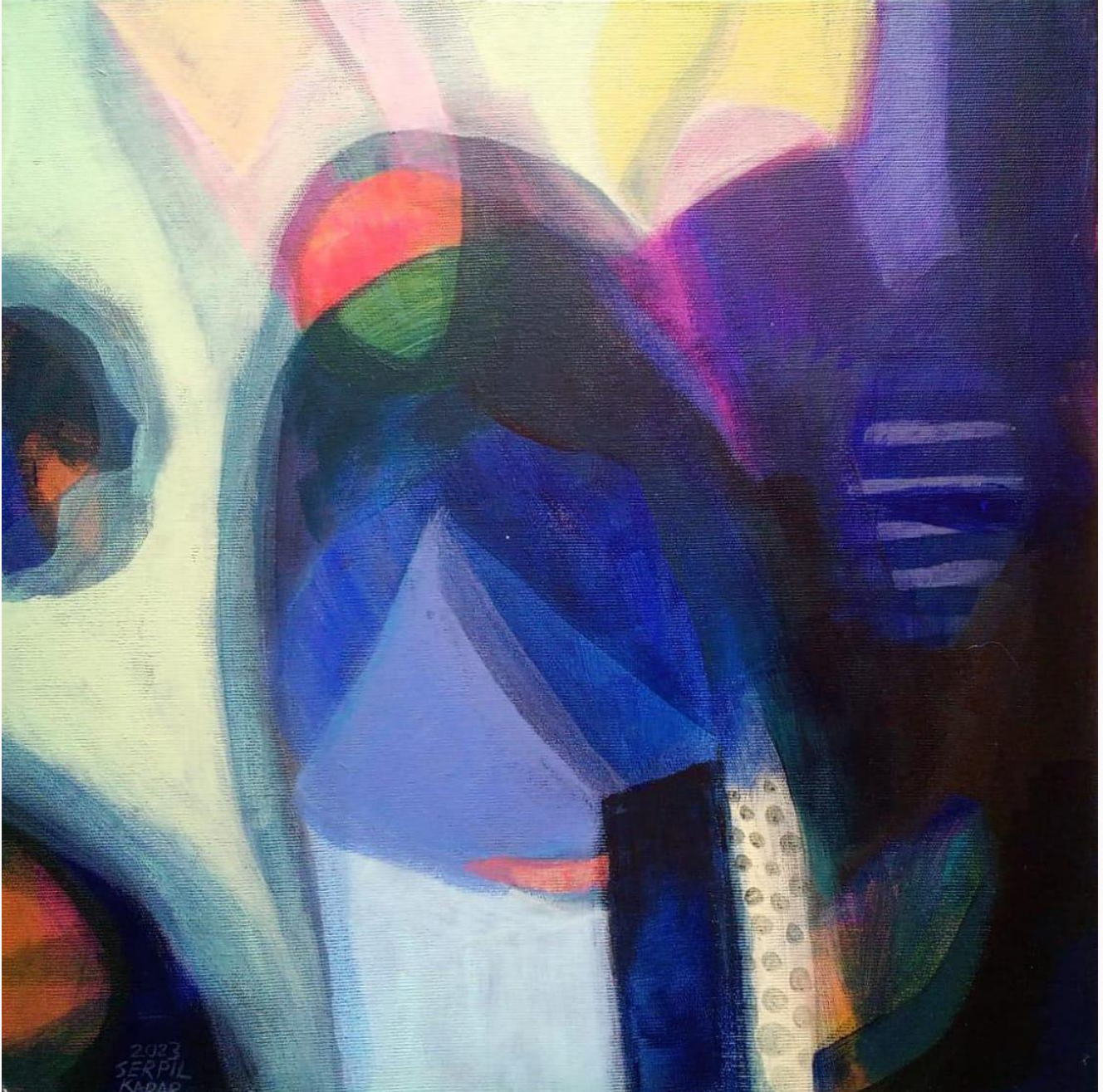


Portre/Portrait

Boyutları/ Dimensions: 70x50 cm
Yapım Yılı/Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval
üzerine yağlıboya
Technique and Material: Oil on canvas

SERPİL KAPAR

Born in Munich in 1974, the artist completed his undergraduate education in 1996 at Gazi University Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Painting Education, and his master's degree and proficiency in art program at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. The artist participated in many national and international workshops and exhibitions and opened eighteen personal exhibitions. Continuing her studies in the field of painting and textile arts, the artist continues to work as a faculty member at Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Education, Department of Art Education.



İsimsiz/Anonymous

Boyutları/ Dimensions: 40x40 cm.

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme:

Tuval üzerine akrilik

SEZİN YILMAZ

Lisans öğrenimini 2004 yılında Gazi Üniversitesi'nde, Yüksek Lisans ve Doktora eğitimlerini yine Gazi Üniversitesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Anabilim dalında tamamlamıştır. 2009 yılından beri devam etmekte olduğu, Adıyaman Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü'ndeki akademik görevine ilaveten Bölümün Başkanlığını da yürütmektedir.



Hazan

Boyutları/ Dimensions: 60 x 40

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Organze kumaş ve ıslak keçe

Technique and Material: Organza fabric and wet felt

SİBEL ADAR CAN

1979 Afyon doğumludur. 2003 Yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Lisans eğitimini, 2006 Yılında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-iş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Doktora eğitimini tamamladı. 2003-2015 Yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı devlet okullarında Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yaptı. 2015 Yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Doktor Öğretim Üyesi olarak göreve başlamıştır. Halen aynı kurumda Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Dönüşüm II

Boyutları/ Dimensions: 68cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval
Üzerine Akrilik Boya

ŞEVİN GÜLPINAR

İnteraktif medya tasarımcısı. 2016 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İletişim Tasarımı Bölümü'nden dereceyle mezun oldu. Yüksek lisans eğitimini Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı'nda tamamlayan tasarımcı akademik çalışmalarını etkileşim tasarımı ve beyin bilgisayar arayüzleri üzerinde sürdürmektedir. Tasarımcı şu anda Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak görev yapmakta ve doktora eğitimine devam etmektedir.



Time

Boyutları/ Dimensions: 50x50

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme / Technique
and Material: Dijital Çalışma

ŞULE SAYAN

1988 yılında Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da, liseyi ise Kırıkkale Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde tamamladı. 2006 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Resim-İş Öğretmenliği programında okumaya hak kazandı. Prof Dr. Atilla İlkyaz'ın atölyesinden 2010 yılında lisans onur derecesiyle mezun oldu. 2013 yılında girdiği Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat dalından 2015 yüksek lisans derecesini aldı. 2022'de Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlilik programına tamamladı. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Resim bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde Dr. Öğr. Üyesi kadrosunda halen çalışmaya devam etmektedir.

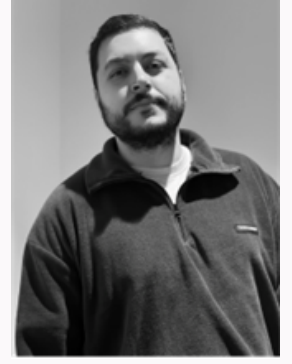


Shine

Boyutları/ Dimensions: 25 x 25
Yapım Yılı/Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Taş üzerine
permanent kalem

TURGUT KALAY

He was born in 1990 in Kütahya. He started his high school education in Kütahya Anatolian Fine Arts High School Painting Department in 2004 and completed it in 2008. In 2009, he started his undergraduate education at Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Interior Architecture. After his graduation, he took part in many sectoral studies. He completed his master's degree, which he started in 2016 at Kocaeli University, Institute of Social Sciences, Department of Interior Architecture, in 2019. In 2023, he completed his doctorate education at Mimar Sinan Fine Arts University, Institute of Science and Technology, Department of Interior Architecture and carries out his academic studies within this framework. He started working as a research assistant at Kütahya Dumlupınar University in 2022 and since March 2024, he has been working at the same university as an assistant professor.

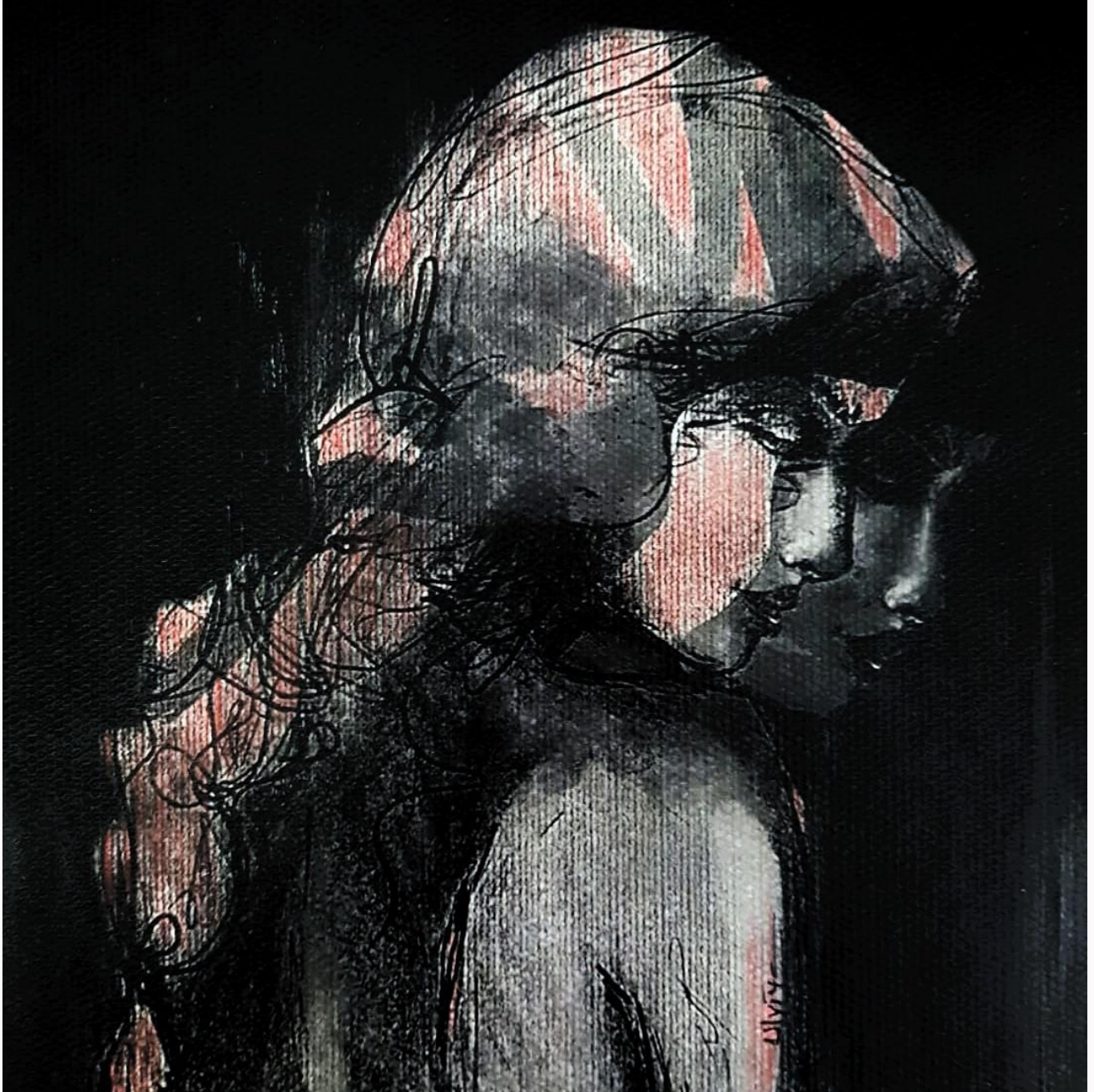


The Hollow

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42 cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: "Fotoğraf"

ULVİYE ÖZÖNDER AYDIN

Ulviye Ozonder Aydin was born in 1973 in Ankara. She completed the primary education, secondary education and high school education. She got into Department of Fine Arts Teaching, Painting Teaching Programme, Gazi Faculty of Education, Gazi University in 1990 and graduated in 1994. She graduated her master's degree in Çanakkale 18 Mart University Institute of Social Sciences in 1999. After she got to work in 1995 in Çanakkale 18 Mart University, has still worked at Faculty of Education in Kastamonu University. She participated in many national, international and refereed group exhibitions with her works. In addition to, there are her works which are bindings and logos.



Dilhun

Boyutları/ Dimensions: 40x40 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kâğıt üstüne karışık teknik.

Technique and Material: Mixed technich on paper

UĞUR GÜNAY YAVUZ

1977 Ankara doğumlu olan Uğur Günay Yavuz, 1999 yılında Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basım Yayın Bölümü'nde lisans, 2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema TV programında ise yüksek lisans eğitimi aldı. 2000 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2009 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Fotoğraf Anasanat dalında sanatta yeterliğini tamamladı. Yurt içinde ve dışında kişisel sergiler açtı ve gösteriler düzenledi, karma sergilere katıldı. Ulusal ve uluslararası etkinliklerde bildiriler sundu ve makaleler yayınladı. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



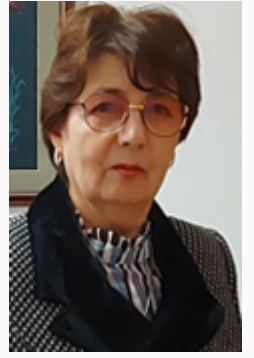
İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 50x50 cm
Yapım Yılı/Year: 2021
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Renkli
fotoğraf kanvas baskı

VALİDE PAŞAYEVA

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.



Uzaylı Arkadaşın Portresi

Portrait of an Alien Friend

Boyutları/ Dimensions: 35 x 35,2 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

Y.MİMAR MELTEM ÖZKAYA

Meltem Özkaya SARUL 1970 Çanakkale doğumludur. 1992 yılında ODTÜ Mimarlıktan mezun olup 1995 yılında aynı fakültede yüksek lisansını tamamladı. 2016'da "Harvard Business School Advanced Management" dan mezun oldu. Otuz yılı aşkın bir süreden beri mimarlık mesleğinin yanı sıra çeşitli materyaller ve teknikler kullanarak desenler çiziyor. Amerika, İngiltere, Gürcistan'da ve yurt içinde pek çok karma sergide yer aldı. Halen Ankara'da mimarlık mesleğinin yanı sıra seramik, çini ve cam şekillendirme üzerine eserler üretmeye devam ediyor.



Beautiful Flower Close Up

Boyutları/ Dimensions: 10cmx10cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Seramik Bisküvi

Technique and Material: Sır altı boyama,

kazıma, eskitme karışık teknik

Y.MİMAR MELTEM ÖZKAYA

Meltem Özkaya SARUL lives in Ankara, she is a mastered architect from Middle East Technical University(METU) and Tile Artist. She has graduated from "Harvard Business School Advanced Programme" in 2016. In addition to architecture, she has been drawing original patterns on various materials for over thirty years. She represented Turkey in group exhibitions in Times Square, Central Park and Boadway at the New York, London and Georgia. She continues to live in Ankara and produce original architectural, tile , ceramic and glass Works.



Nature In Pot

Boyutları/ Dimensions: 10cmx10cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Seramik Bisküvi

Technique and Material: Sır altı boyama,

kazıma, eskitme karışık teknik

ZEYNEP ÇAVDAR KALELİ

1969 Balıkesir/ Edremit doğumludur. İlkokulu Akçay'da, orta ve lise eğitimini Edremit'te tamamlamıştır. İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip Ana Sanat Dalı'ndan 1992 yılında mezun olmuş. 1999 yılında da İstanbul Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip Ana Sanat Dalı Programında Yüksek Lisansını bitirmiştir. 2000 yılından itibaren Sakarya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Halı-Kilim Ana Sanat Dalı'nda öğretim görevlisi kadrosunda çalışmaktadır. Yurt içinde ve yurt dışında çeşitli ulusal ve uluslararası yaklaşık 240 karma sergiye katılmış, bilimsel kongre ve sempozyumlarda bildiri sunmuştur. 16 tanesi yurt dışında olmak üzere 22 adet kişisel sergisi mevcuttur. Sanatsal ve akademik çalışmalarına halen devam eden ve İstanbul'da yaşayan ZEYNEP ÇAVDAR KALELİ; evli ve bir çocuk annesidir.



ZAMAN AŞIMI

Boyutları/ Dimensions: 15cm x 70cm

Yapım Yılı/Year: 2021

Technique and Material: Akrilik ve Guaj boyama (karışık teknik), 300 gr Bristol kağıt. Geleneksel sanatlarımızın vazgeçilmez motifi rumi ile oluşturulmuş bir yüzey tasarımıdır. Geçmiş zamanlara bir atıf, günümüzde geçmişin heybet ve ihtişamı, bütünlüğünün arayışı, günümüzde algı ve bakış açılarında yokoluşlar tasarım ve uygulama ile ifade edilmek istenmiştir.



www.akademikongre.org

www.avrupakongresi.org

www.artdergi.com

Head Office

 (1) 814 646 7556


 info@educonferences.org

 442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey

 0534 020 4897

 info@educonferences.org

 Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.
No : 6/10 - Tepebaşı - Eskişehir