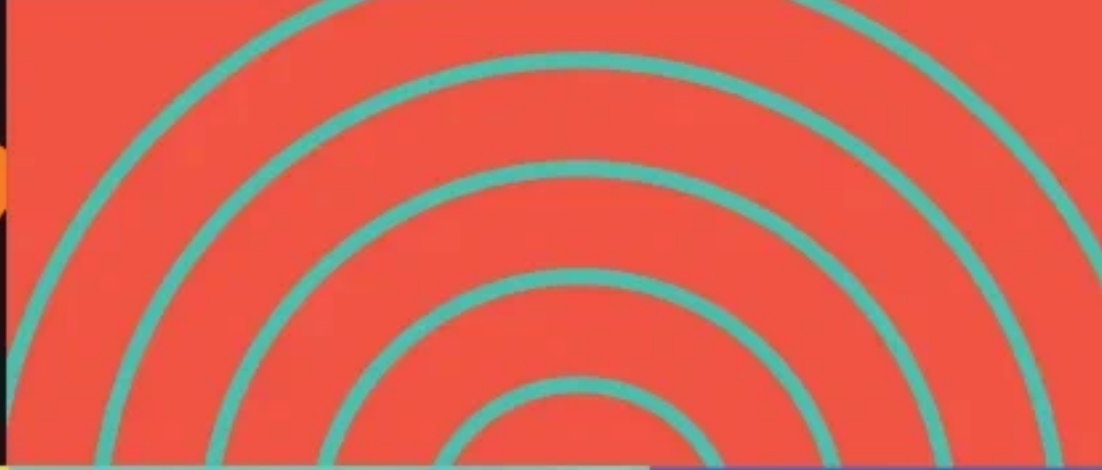


TIRAN



**3 - 5 Nisan
2026**



**EU ExArt
8. ULUSLARARASI
KARMA SERGİ**



EU ExArt

8th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
April 3 – 5, 2026
Tirana

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
EU 9th International Conference on Humanity and Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

PROF. DR. EMINE KOCA
PROF. DR. FATMA KOÇ
LISEPILE SANGHTAM
SONALI MALHOTRA
FURQAN FAISALIRINA
PATSY BENEDETTA
CHRISTINA PIDDINGTON
FLAVIA SALMAN HUSSEIN
PROF. DR. AYŞE ÇAKIR İLHAN
PROF. DR. BÜLENT SALDERAY
PROF. DR. JOANN SCHNABEL
PROF. DR. MEHDI MOHAMMADZADE
DOÇ. DR. AHMAD NADALIAN
DOSENT LAÇIN HƏSƏNOVA
PROF. DR. EVANGELIA ŞARLAK
DOÇ. DR. ABDULSEMET AYDIN
ASSOS. PROF. SAMAD NAJJARPOUR
PROF. DR. SAMEER JAIN
PROF. DR. PETR STACHO
DOÇ. DR. ALI VAND SHOARI
PROF. DR. VLADIMIR KLEIN

EDITED BY

AMANEH MANAFIDIZAJI

PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House

EU ExArt

8th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
April 3 – 5, 2026
Tirana

ARTISTS

ALİ KOÇ

BAŞAK BİLGİLİ KALYONCU

DERİN IŞIKÖREN

DEMET ERKUZU

ECE YÜCEL

FATMA Ö. GJINALIKAINAT

ÖZPOLATHALİDE AKKUŞ

HANIM ÇAKMAK

HİLAL SÜREYYA YILMAZ

KEREM ATAR

NALÂN DANÂBAŞ

PINAR ONGAN

SAFİYE SARI

SEVGİ AVCI

VALİDE PAŞAYEVA



Issued date: 25,04.2026

www.avrupakongresi.org

Acadmy Global Publishing House

ALİ KOÇ



BİYOĞRAFI

1970 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 1992 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. 1997 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Ana Sanat Dalı Grafik Eğitimi Sanat Dalında Yüksek Lisans öğretimi yaptı. 1995 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde Resim öğretim görevlisi oldu ve 2010 ile 2020 yılları arasında Güzel Sanatlar Bölümü Başkanlığı yaptı. 2021'de Erciyes Üniversitesi (Kayseri) Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik (Doktora) çalışmasını tamamladı. 2023'te Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Doktor Öğretim Üyesi olarak atandı ve aynı yıl Doçent oldu. Halen KSÜ GSF'de akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

BIOGRAPHY

Born in Kahramanmaraş in 1970, she graduated from Marmara University Atatürk Faculty of Education, Department of Painting and Art Education in 1992. In 1997, she completed her Master's degree in Graphic Arts at Marmara University Social Sciences Institute, Department of Painting Education. In 1995, she became a painting lecturer at Kahramanmaraş Sütçü İmam University, Department of Fine Arts, and served as the Head of the Department of Fine Arts between 2010 and 2020. In 2021, she completed her Proficiency in Art (Doctorate) studies in Painting at Erciyes University (Kayseri) Institute of Fine Arts. In 2023, she was appointed as an Assistant Professor in the Painting Department of Kahramanmaraş Sütçü İmam University, Faculty of Fine Arts, and became an Associate Professor in the same year. She currently continues her academic and artistic work at KSÜ Faculty of Fine Arts.



Yerden Öte Serisi-Ülke

Boyutları/ Dimensions: 35x30 cm.

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kâğıt Üzerine Karışık Teknik

Technique and Material: Kâğıt Üzerine Karışık Teknik

BAŞAK BİLGİLİ KALYONCU



BİYOGRAFİ

Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2017 yılında, Fırat Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Programları ve Öğretim Anabilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. Haliç Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalında sanatta yeterlilik yapmaktadır. Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir Meslek Yüksekokulu, Tekstil Giyim Ayakkabı ve Deri Bölümü, Tekstil Teknolojisi Programında Öğr. Gör. olarak görev yapan Başak Bilgili Kalyoncu, ulusal ve uluslararası platformlarda sempozyum, kongre, bienal, grup ve karma sergilere katılmaktadır. 'Türk Motiflerinin Yolculuğu' (Ankara Resim Heykel Müzesi, 2024, Ankara) adlı kişisel sergisi bulunmaktadır.

BIOGRAPHY



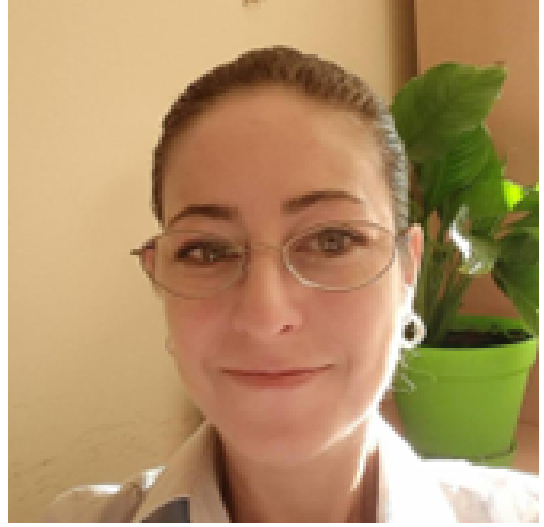
FIRUZE

Boyutları/ Dimensions: 50 X 50

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon

DERİN IŞIKÖREN



BİYOGRAFİ

Derin Işıkören, 1972'de Ankara'da dünyaya geldi. Üniversite diplomasını Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakülte birincisi olarak, 1995 yılında aldı. Takiben, çeşitli kuruluşlarda grafik tasarımcı ve sanat yönetmeni olarak görev aldı. 2002 yılında Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesinde Master Derecesini elde etti, yine bu fakültede Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2004 yılında Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak beş yıl çalıştı. 2010 yılından 2022 yılına kadar Lefke Avrupa Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü bünyesinde, Öğretim Üyesi olarak görev aldı. Aynı üniversiteden doktor ve Yardımcı Doçent unvanlarını almıştır. 2022 yılından başlayarak Yakındoğu Üniversitesi İletişim Fakültesinde görev yapmaktadır. Profesyonel ve Akademik kariyeri boyunca Derin Işıkören konferans, atölye, sergi ve panellerde görev almıştır.

BIOGRAPHY



Dijital Yalnızlık

Boyutları/ Dimensions: A3

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Özgün mankenli mekan çekimi, fotoğraf üzerine fotomanipülasyon

Technique and Material: Original photoshooting with model and interior, photomanipulation techniques.

DEMET ERKUZU



BİYOGRAFİ

Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi'nden mezun oldu. Dicle Üniversitesi Eğitim Bilimleri Eğitimi Anabilim Dalı Eğitim Programları ve Öğretim Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda Geleneksel El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Akademik ve sanatsal çalışmaları bulunmaktadır.

BIOGRAPHY



Karanfilli

Boyutları/ Dimensions:25*25 cm

Yapım Yılı/Year:2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme:Çini Bisküvi, Sır altı çini boyaları

ECE YÜCEL



BİYOĞRAFI

1989 yılında Çanakkale’de doğdu. 2011 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalından mezun oldu. 2017 yılında İstanbul Kültür Üniversitesi’nde Sanat Yönetimi Yüksek Lisansını tamamladı. 2025 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlilik Programını tamamladı. 2019 yılından itibaren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yenice MYO Mimari Dekoratif Sanatlar Programı’nda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

BIOGRAPHY

She was born in Çanakkale in 1989. She graduated from Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Art and Crafts in 2011. She completed her master’s degree in Art Management at Istanbul Kültür University in 2017. She completed her Proficiency in Art program in Painting at the Çanakkale Onsekiz Mart University Graduate Education Institute in 2025. Since 2019, she has been working as a lecturer in the Architectural Decorative Arts Program at Çanakkale Onsekiz Mart University Yenice Vocational School.



Zeytin Ağacı / Olive Tree

Boyutları/ Dimensions: 21x29 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kraft kağıdı üzerine pastel

Technique and Material: Pastel on kraft paper

FATMA Ö. GJINALI



BİYOĞRAFI

1987 yılında İzmir'de doğdu. 2013 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Kuaförlük ve Güzellik Bilgisi Öğretmenliği Bölümünden Mezun oldu. 2019 yılında Lefke Avrupa Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi alanında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2013 yılında Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetine yerleşti. 2013 yılından itibaren Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

BIOGRAPHY

She was born in 1987 in Izmir. He graduated from Gazi University Vocational Education Faculty Hairdressing and Beauty Education Department in 2013. In 2019, he completed his Master's degree in Educational Administration and Supervision at the European University of Lefke. In 2013, he settled in the Turkish Republic of Northern Cyprus. She has been working as a Lecturer in the Hair Care and Beauty Services Department of Cyprus International University Vocational School since 2013.



Okyanus Dalgaları - Ocean Waves

Boyutları/ Dimensions: 25x10x15 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tırnak süsleme maketi, baz jel +
renkli jel/ojeler + sim

Technique and Material: Nail decoration display, Base gel +
colored gels/polishes +Glitter



Doğa - Nature

Boyutları/ Dimensions: 25x10x15 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tırnak süsleme maketi, baz jel + renkli jel/ojeler + sim

Technique and Material: Nail decoration display, Base gel + colored gels/polishes +Glitter

KAINAT ÖZPOLAT



BİYOĞRAFI

Doç. Dr. Kainat ÖZPOLAT ilk ve orta öğrenimini Elazığ'da tamamladıktan sonra 1999 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik sanatlar bölümüne girdim. 2003 yılında Grafik bölümünden mezun oldum. Haziran 2012'de Fırat Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programında Öğretim Görevlisi olarak göreve başladım. 2013 yılında Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Bilimlerinde Yüksek Lisansımı tamamladım. 2022 yılında Atatürk Üniversitesi Plastik Sanatlar Sanatta Yeterlilik eğitimimi "Dijital Arşiv: Erişime Açık Afiş" tez çalışmasıyla tamamladım. 2022 yılında Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi olarak göreve başladım.

BIOGRAPHY

ocean The rise in sea levels
threatens people
with floods and extreme heat.

warming

ocean

**acidification
and Sea level rise**

Deniz seviyesinin artması insanları seller ve aşırı sıcaklar
ile tehdit etmektedir

okyanus ısınması

okyanus asitlenmesi

ve deniz seviyesinin yükselmesi

Ocean Warming

Boyutları/ Dimensions: 50X70

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

Technique and Material: Digital



Environmental problem

Boyutları/ Dimensions: 50X70

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

Technique and Material: Digital

HALİDE AKKUŞ



BİYOĞRAFI

Selçuk Üniversitesi Hazır Giyim Öğretmenliği programından mezun olmuştur. Marmara Üniversitesi Tekstil Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Halen Bartın Üniversitesi Ulus Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Akademik ve sanatsal çalışmaları bulunmaktadır.

BIOGRAPHY



Travel Wear: Bartın

Boyutları/ Dimensions: 35*50

Yapım Yılı/Year: Ocak 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: : Bartın 'a ait resimler laminasyon yöntemi kullanarak, zincirlerle birleştirilmiştir.

Technique and Material: The images of Bartın were laminated and then joined together using chains

HANIM ÇAKMAK

BİYOĞRAFI

Lisans eğitimini Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatlarında yaptı. Yüksek Lisansını Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları alanında tamamladı. 2011'den beri Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programında Öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Sanatçı ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmıştır.

BIOGRAPHY



ÇİNİ

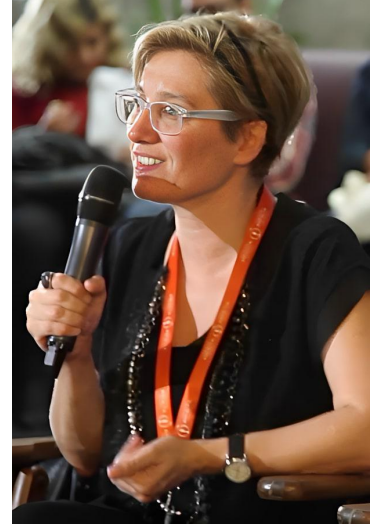
Boyutları/ Dimensions: 30cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Geleneksel

çini malzemeleri ile sıraltı tekniği

HİLAL SÜREYYA YILMAZ



BİYOGRAFİ

2000 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV mezunu olan Hilal Süreyya Yılmaz sonrasında kariyerini uluslararası ilişkiler alanında geliştirmiştir. 2009 yılında üniversiteye geri dönerek Film Tasarım bölümünde yüksek lisans ve doktora çalışmalarını tamamlamıştır. 2011 yılından beri DEÜ/GSF Temel Eğitim Bölümü'nde akademisyen olarak görev yapmaktadır. Başta Antalya Altın Portakal olmak üzere uluslararası film festivallerinde de önemli görevlerde bulunmuştur. 2022 yılında "Amerikan Sinema ve Televizyonunda Müslüman Algısı", 2024 yılında da "Hollywood ve Mutlu Son Fenomeni" isimli kitapları yayınlanmış ve şu sıralar üçüncü kitabının hazırlıkları sürmektedir. Film projeleri dışında fotoğraf ve tasarım alanında çalışmalarına devam etmektedir.

BIOGRAPHY

Hilal Süreyya Yılmaz has studied in Faculty of Fine Arts of Dokuz Eylul University and graduated from Film School in 2000. After graduation she chose to work as an international consultant on social policies for almost ten years. In 2009 she went back to school and completed her MA degree and got her PhD in film studies. Since 2011 she has been working as a professor in Faculty of Fine Arts of DEU. She has worked in many important international film festivals such as Antalya Golden Orange Film Festival. She has published her book on representation of Muslims in American film and TV shows in 2022 and her book on Hollywood and happy ending phenomenon in 2024. She has been working on her third book and continues with her projects on film, photography and design.



ISSIZ / FORLORN

Boyutları/ Dimensions: 4000 X 3000

Yapım Yılı/Year: 2026 / 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf

Technique and Material: Digital Photography



BULUŞMA / GATHERING

Boyutları/ Dimensions: 2200 X 2200

Yapım Yılı/Year: 2026 / 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf

Technique and Material: Digital Photography

KEREM ATAR



BİYOĞRAFI

1984 İzmir doğumlu. Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü mezunu. 2014 yılında Yüksek Lisans, 2020 yılında da Doktora programından mezun oldu. Yaşamını Kars'ta sürdürmektedir.

BIOGRAPHY

Born in 1984 in Izmir. He graduated from Dokuz Eylül University Faculty of Education, Department of Painting and Art Education. In 2014, he graduated from the Master's program and in 2020 he graduated from the Doctorate program. He continues his life in Kars.



Kalıntılar Serisi V

Boyutları/ Dimensions: 29 x 36 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

Technique and Material: Digital

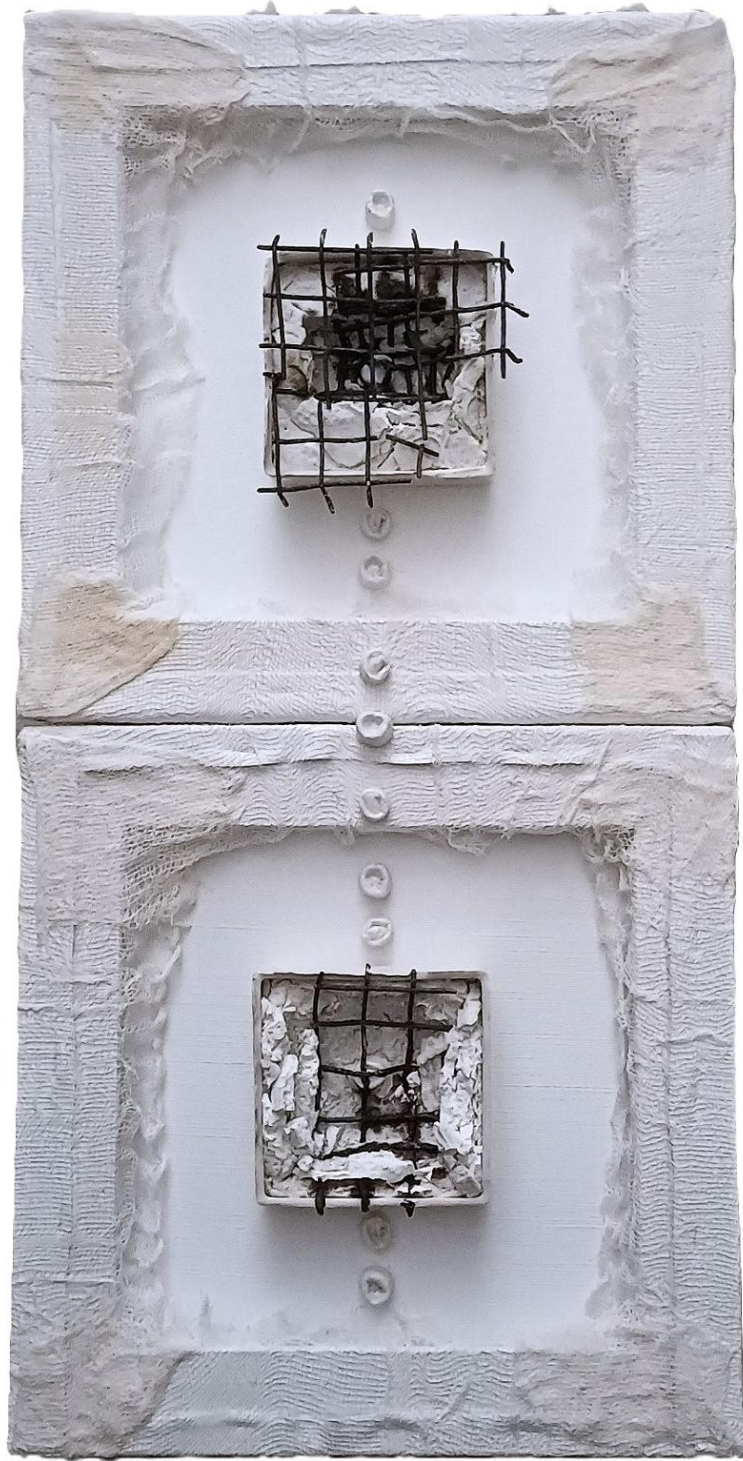
NALÂN DANÂBAŞ



BİYOĞRAFI

Sanatçı, 1992 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nden mezun olmuş, 1994 yılında aynı kurumda Yüksek Lisansını tamamlamış ve 1998 yılında Sanatta Yeterlik unvanını almıştır. 2000 yılında Marmara Üniversitesi'nde Yardımcı Doçent unvanını kazanmıştır. 2026 yılında aynı üniversitede Prof. Dr. unvanına atanan sanatçı, hâlen Seramik ve Cam Bölümü'nde görev yapmakta ve Bölüm Başkan Yardımcılığı görevini sürdürmektedir. Eserleri çeşitli müze ve koleksiyonlarda yer alan sanatçının, ulusal kişisel sergilerinin yanı sıra ulusal ve uluslararası karma ve grup sergilerde de katılımları ve çeşitli ödülleri bulunmaktadır.

BIOGRAPHY



Bağ

Boyutları/ Dimensions: 60x30 cm.

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Porselen, kil,
metal, derz, sargı bezi, tuval

PINAR ONGAN



BİYOGRAFI

1992 yılında Aydın'da doğan Pinar Ongan, 2015 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği (Anasanat Grafik Tasarımı) programından mezun oldu. Aynı yıl, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Basın Yayın Programı'nda Öğretim Elemanı olarak göreve başlayarak Grafik Tasarım derslerine girmeye başladı. 2018 yılında, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım Anasanat Dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Akademik kariyerinin yanı sıra, çeşitli kamu ve özel sektör firmalarında Grafik Tasarımcı ve Desen Tasarımcısı olarak çalıştı ve ulusal ve uluslararası birçok sergiye katıldı. 2021 yılından itibaren Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Saray Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yapmakta olan Ongan, başta grafik tasarım olmak üzere fotoğraf ve dijital fotoğraf çalışmalarıyla sanat yolculuğuna devam etmektedir.

BIOGRAPHY

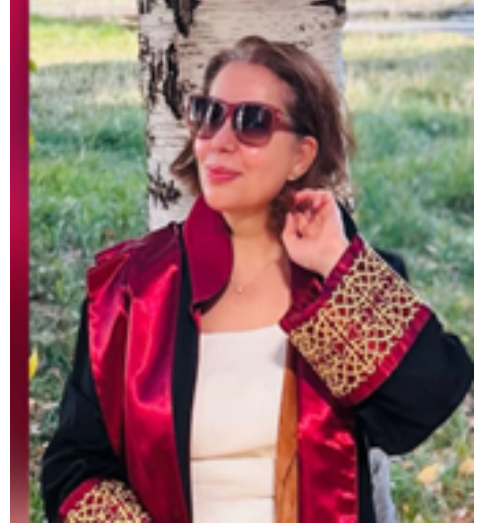
Pinar Ongan, born in Aydın in 1992, graduated in 2015 from the Department of Art Education (Major in Graphic Design) at Dokuz Eylül University, Buca Faculty of Education. In the same year, she began her academic career as an Instructor in the Press and Broadcasting Program at Aydın Adnan Menderes University Vocational School, where she taught Graphic Design courses. In 2018, she completed her Master's degree in Graphic Design at the Graduate School of Social Sciences, Muğla Sıtkı Koçman University. Alongside her academic career, she has worked as a Graphic Designer and Pattern Designer in various public and private sector institutions and has participated in numerous national and international exhibitions. Since 2021, Ongan has been working as a Lecturer in the Graphic Design Program of the Design Department at Tekirdağ Namık Kemal University, Saray Vocational School. She continues her artistic journey with a focus on graphic design, as well as photography and digital photography.



Neo-Rönesans

Boyutları/ Dimensions: 15 x 21 cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Fotoğraf

SAFİYE SARI



BİYOĞRAFI

Safiye SARI, Erzurum’da doğmuştur. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü’nde tamamlamıştır. Yüksek lisans derecesini Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nden almış; sanatta yeterlik eğitimini Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Programı’nda tamamlamıştır.

Ulusal ve uluslararası birçok sergi, bienal ve sempozyuma katılmıştır. Sanat ve tasarım, tekstil ve moda tasarımı alanlarında makaleler, kitap bölümleri ve proje temelli çalışmalar üretmiş; lisansüstü düzeyde akademik danışmanlıklar yürütmüştür. Akademik ve sanatsal üretimleri ağırlıklı olarak kültürel miras, kültürel sürdürülebilirlik, kültürlerarası etkileşim ve kültürel geçirgenlik kavramları üzerine yoğunlaşmaktadır. Sarı, halen Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü’nde Doçent olarak görev yapmaktadır. Aynı zamanda Atatürk Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarım Eğitim, Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü’dür.

BIOGRAPHY

Safiye Sari was born in Erzurum. She completed her undergraduate studies in Clothing Arts Education at Gazi University. She received her Master of Arts degree from the Institute of Social Sciences at Gazi University and completed her Proficiency in Art (equivalent to a PhD in art and design) in the Art and Design Program at the Institute of Fine Arts, Süleyman Demirel University. She has participated in numerous national and international exhibitions, biennials, and symposia. Her academic and artistic production includes a wide range of articles, book chapters, and project-based studies in the fields of art and design, textile, and fashion design, as well as postgraduate-level academic supervision. Her research and artistic practice primarily focus on cultural heritage, cultural sustainability, intercultural interaction, and cultural permeability. Sari, currently serves as an Associate Professor in the Department of Textile and Fashion Design at the Faculty of Fine Arts, Atatürk University. She is also the Director of the Fashion and Textile Design Education, Application, and Research Center at Atatürk University.



Kaftan-Kamiko 2 (Çaprast detaylı)

Boyutları/ Dimensions: 70x25 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt temelli yoğrulmuş yüzey tekniği "Momigami" ile Klasik Dönem (XV. ve XVI. Yüzyıl) Osmanlı Saray kaftanına yönelik özgün giysi tasarımı. (Atatürk Üniversitesi BAP, Proje No: SYL-2024-14258), 2025.

SEVGİ AVCI



BİYOĞRAFI

Sanatçının, 1991 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde başlayan akademik kariyeri, 1996 yılından itibaren Heykel Bölümü'nde devam etmektedir. 2003 yılında yardımcı doçent, 2015 yılında doçent ve 2022 yılında profesör oldu. Yoğun akademik çalışmalarının yanı sıra 12 kişisel sergi açtı, ulusal ve uluslararası sergilere katıldı ve kurum içinde ve dışında atölye çalışmaları ve sergiler düzenledi. Sanatsal fikirlerini ve üretimlerini, başka hiçbir şekilde ifade edilemeyeceğine inandığı malzeme ve teknikleri kullanarak çalışıp üretiyor.

BIOGRAPHY

Bir sanatçı olarak, bu çalışmamda doğayla etkileşim kuruyorum; onu bir süre gözlemleyip deneyimleyerek, ritmini taklit ediyorum. Gözlemlerimi kıyıdağı taşlarla çizerek ifade ediyorum. Bu arazi sanatı, özünde izleyiciyi duygulara dair kendi hissiyatıma yaklaştırarak empati yaratma girişimidir.

As an artist, in this work I interact with nature; I observe and experience it for a while, imitating its rhythm. I express my observations with the stones on the shore. This land art is essentially an attempt to create empathy by bringing the viewer closer to my own feelings about emotions.



Drawing /Desen

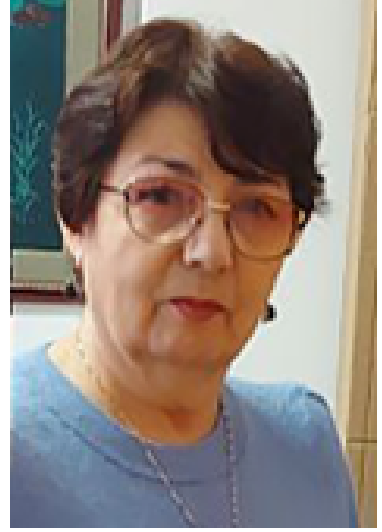
Boyutları/ Dimensions: 98,5 x 70 cm.

Yapım Yılı/Year: 6 Ekim 2017

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kamusal alanda doğal taşlarla form üretimi ve dijital fotoğraf

Technique and Material: Creating forms with natural stones in public spaces and digital photography.

VALİDE PAŞAYEVA



BİYOĞRAFI

1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı.

1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

BIOGRAPHY

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.



Erzurum'da yaz özlemi/
Summer longing in Erzurum

Boyutları/ Dimensions: 35 x 42 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

Technique and Material: Digital



www.akademikongre.org

www.avrupakongresi.org

www.artdergi.com

Head Office

 (1) 814 646 7556


 info@educonferences.org

 442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey

 0534 020 4897

 info@educonferences.org

 Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.
No : 6/10 - Tepebaşı - Eskişehir