

4 - 6 AUG

BELGRADE



**EU
EXART**

1ST INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION



www.avrupakongresi.org

International Committee

- Prof. Dr. ADNAN TEPECİK
Prof. Dr. Alev KURU
Prof. Dr. Ali ARSLAN
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Birsen ÇİLEROĞLU
Prof. Dr. Canan
- DELİDUMAN
Prof. Dr. Didem ATİS
ÖZHEKİM
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK
ADANIR
Prof. Dr. Emine KOCA
- Prof. Dr. Esen ÇORUH
Prof. Dr. Esin SARIOĞLU
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Prof. Dr. F. Dilek ALPAN
Prof. Dr. Bülent SALDERAY
- Prof. Dr. Fatma KALAOĞLU
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Prof. Dr. Hülya TEZCAN
Prof. Dr. Maha ALANAZİ
Prof. Dr. Meliha YILMAZ
Doç. Dr. Abdulsemet
AYDIN
- Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Doç. Dr. Meryem ARGAN
ŞAHİNOĞLU
Prof. Dr. Neşe Y. ÇEĞİNDİR
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ
Prof. Dr. Özlem ALP
Prof. Dr. Pınar G. ÖZLÜ
Prof. Dr. Salih AĞAÇ
Doç. Dr. Semra ÇEVİK
Prof. Dr. Ziyet ÖNDOĞAN
Dr. Lale Sariye AKAN
Prof. Dr. Bülent
KURTIŞOĞLU
- Prof. Dr. Vedat ÖZSOY
Prof. Dr. Siyamek
Hüseyinelizade
Assoc. Dr. Abbas Ghaffari
Assoc. Dr. Ali Vandshoari
Doç. Dr. Yücel Yazgın
Dr. Ahmad Nadalian
Assoc. Dr. Mehdi
Mohammadzadeh
Prof. Dr. Gülzar İbrahimova
Shahed Aboul Hosn
Khadzhimurat Khadzhiev
Fatmira Shehu

International Jury

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisal
Irina Patsy
Benedetta Flavia
Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosit Laçın Həsənova
Prof. Dr. JoAnn Schnabel

Curator

Assoc. Prof. Dr. Tasin Avatefi

Editor:

Assoc. Prof. Dr. Gultekin Gurcay
Khorram Manafidizaji

Artist

Ahmet Gökтуğ Kılıç
Ayşegül Türk
Başak Çakmak
Burcu Eryılmaz
Derya Özdemir
Elif Aksoy
Ferrah Nur Dünder
Fulya SAVAŞ
Fırat Çağrı Kırmızıgül
Merve Duydu
Merve Karaman
Nermin Özcan Özer,
N. Göksun Yener
Nilay Özsaveş Uluçay
Nurhan Akbulut
Sevgi Kılınç
Safiye SARI
Seyfullah Büyükçapar
Şeyma Müge İBA
Tuğba Seferoğlu
Valide Paşayeva
Yücel Yazgın

Ahmet Göktuğ Kılıç



1997 Yeşilyurt/Malatya doğumluyum. Lisans öğrenimini ve yüksek lisans derecesini İnönü üniversitesinden almış bulunmaktayım. Araştırmalarım ve sanatsal etkinliklerim devam etmektedir.



Natürmort

35x50

2022

Tablo, yağlı boya, fırça, spatula

Ayşegül Türk



Eve Dönüş

50X 80 cm
2023
Dijital Kolaj

1986-1990 Lisans: Gazi Üniversitesi
Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı
Sanatlar Eğitimi Bölümü Uygulamalı
Resim Ana Sanat Dalı.

1990-1994 Yüksek Lisans:
Hacettepe Üniversitesi Sosyal
Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü.

1994-1998 Sanatta Yeterlik:
Hacettepe Üniversitesi Sosyal
Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü.

1995-1998 Gazi Üniversitesi
Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı
Sanatlar Bölümü Araştırma
Görevlisi.

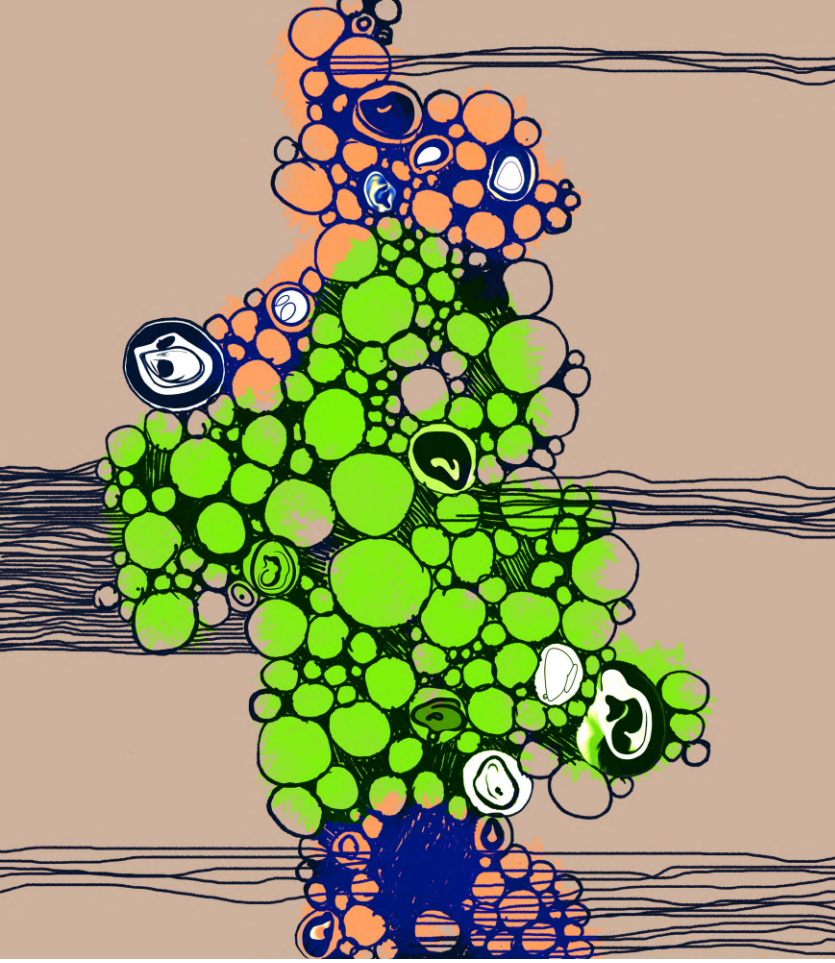
1998-2003 Gazi Üniversitesi
Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı
Sanatlar Bölümü Öğretim Görevlisi.

2003-2010 Gazi Üniversitesi
Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı
Sanatlar Bölümü, Yardımcı Doçent.

2012 Ankara Hacı Bayram Veli
Üniversitesi Sanat ve Tasarım
Fakültesi

Görsel Sanatlar Bölümünde Doçent
olarak çalışmaya devam ediyor.

Başak Çakmak



Ear

30 x 34 cm

2023

Karışık teknik ve dijital manipülasyon

Mixed technique and digital manipulation

2000 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 2002-2012 yılları arasında çeşitli reklam ajanslarında Sanat Yönetmeni olarak çalıştı. 2011 yılında İstanbul Bilgi Üniversitesi Reklam Tasarımı'nda yüksek lisansı, 2019 yılında Grafik Tasarım Programı'nda sanatta yeterliği tamamladı. Disiplinlerarası pek çok sergi ve sempozyuma katıldı. Doğu Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Bölümü'nde Dr.Öğr.Üyesi olarak görev almaktadır.

She graduated from Mimar Sinan Fine Arts University Ceramic Department in 2000. She worked as an Art Director in various advertising agencies between 2002-2012. She completed master degree Advertising Design in 2011 and her proficiency in art in Graphic Design Program in 2019. She participated in many interdisciplinary exhibitions and symposiums. She is an Assistant Professor at Doğu University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Graphics.

Burcu Eryılmaz



Ankara Hacı Bayram Veli
Üniversitesi Lisansüstü Eğitim
Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları
Bölümünde Sanatta Yeterlik
eğitimi tamamlamıştır. Yurtiçi ve
yurtdışında sayısız sergi ve
etkinliklere katılmıştır.

*She completed his Proficiency in Art
education at Ankara Hacı Bayram Veli
University Graduate Education
Institute, Traditional Turkish Arts
Department. He has participated in
numerous exhibitions and events at
home and abroad.*



VAV

35x50 cm

2023

İnce kağıt oyma sanatı (Kati')

özgün boyanmış kağıt üzerine Boyama ve kati'
uygulaması yapılmıştır.

Derya Özdemir



Derya ÖZDEMİR, 1978 yılında Merzifon/AMASYA'da doğdu. 2010 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü / Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalından mezun oldu. Yüksek Lisansını 2014 yılında Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Resim Anasanat Dalında ve Sanatta Yeterlik programını 2019 yılında Atatürk Üniversitesi / Güzel Sanatlar Enstitüsü / Resim Anasanat Dalı'nda tamamladı. 2012 yılında Hakkari Üniversitesi'nde çalışmaya başladı ve Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Dr. Öğr. Üyesi olarak halen devam ediyor.



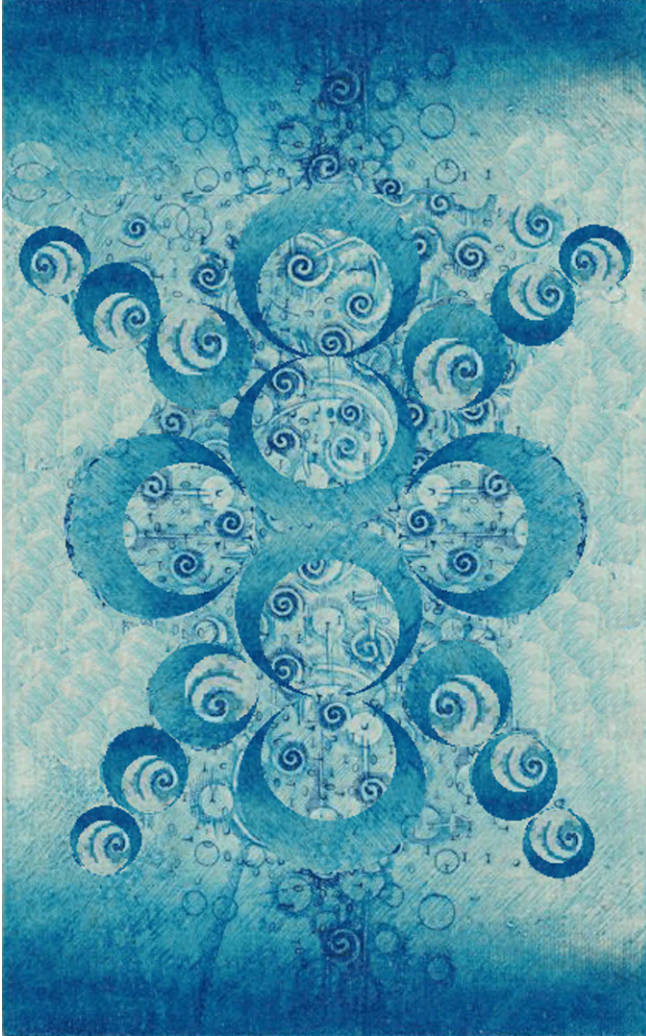
İsimsiz

30X40

2022

Tuval Üzerine Karışık Teknik

Elif Aksoy



Elif Aksoy 1972 yılında Çanakkale'de doğdu. 1996 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden (Halı, Kilim ve Eski Kumaş Tasarımları Programı) mezun olduktan sonra. 2000 yılında aynı bölümde yüksek lisansını, 2011 yılında doktorasını (Ph.D) tamamladı. İstanbul'un önde gelen birçok halı firmasında tasarımcı olarak çalıştı. İstanbul ve Elazığ'da, ayrıca Çorum, Denizli, Konya, Almanya, Amerika Birleşik Devletleri, Macaristan, Ukrayna'da sergiler açtı. Çalışmalarının çoğu Anadolu dokumalarıyla ilgilidir. 2017 yılından itibaren Fırat Üniversitesi (Elazığ) Resim iş öğretmenliği Bölümü'nde Doçent olarak görev yapmaktadır. Evli ve bir çocuk annesidir.

Sky

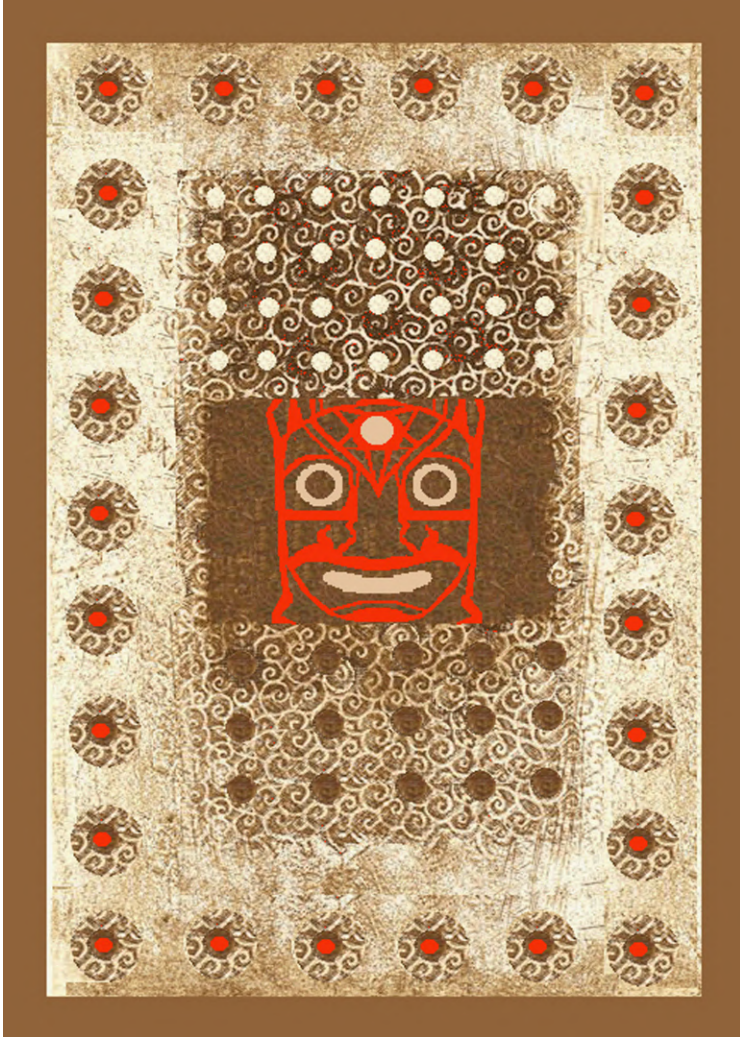
50 x70 cm

2023

Dijital Tasarım

Digital Design

Elif Aksoy



Elif Aksoy born in Çanakkale (Turkey) in 1972. In 1996, after she graduated from Mimar Sinan Fine Art University (Carpet, Rug and Old Cloth Designs Program). In 2000, She finished her master study and in 2011, she finished doctorate (Ph.D) study in the same department. She worked as designer in many leading carpet firms in Istanbul. She has held exhibitions in İstanbul and Elazığ, Also in Corum, Denizli, Konya, Germany, United States, Hungary, Ukraine. Most of her studies concerned with Anatolian weavings. Since 2017, she works as Associate Professor in Firat University (Elazığ) in Arts Painting Department. She is married and has a child.

Şaman mask

50 x70 cm

2023

Dijital Tasarım

Digital Design

Ferrah Nur DüNDAR



Yapay zeka

D27x40cm

2023

Digital Art

Digital illüstrasyon

2015-2020

Doktora Sanatta Yeterlilik / SOSYAL
BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GRAFİK TASARIMI
İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

2007-2009

Yüksek Lisans SOSYAL BİLİMLER
ENSTİTÜSÜ/İLETİŞİM SANATLARI
İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ

1985-1989

Lisans GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ/GRAFİK BÖLÜMÜ/GRAFİK
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ

Çeşitli uluslararası reklam ajanslarında uzun yıllar sanat yönetmeni olarak çalıştıktan sonra akademik hayatına 2011 de Kırklareli Üniversitesi LMYO da Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler ve uluslararası bildiriler ile uluslararası sergilerde çalışmalar gerçekleştirmiştir.

2015-2020

Ph.D. Proficiency in Art / INSTITUTE OF SOCIAL
SCIENCES/GRAPHIC DESIGN
İSTANBUL AREL UNIVERSITY

2007-2009

MSc SOCIAL SCIENCES
INSTITUTE/COMMUNICATION ARTS
İSTANBUL CULTURE UNIVERSITY

1985-1989

Undergraduate FACULTY OF FINE ARTS /
DEPARTMENT OF GRAPHICS / GRAPHICS
HACETTEPE UNIVERSITY

After working in various international advertisements for many years as an academic academic, she is an academic member at Kırklareli LMYO in 2011. She has worked on articles published in international peer-reviewed journals, international papers and international exhibitions.

Fulya SAVAŞ



Girdap

D30x30 cm

2022

Kırmızı çamur, astar çömlekçi çarkı, fırça dekor, sıraltı tekniği, seramik tabak

Red mud, slip potter's wheel, brush decor, underglaze technique, ceramic plate

1982 yılında İzmir'de doğdu. 2006 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümünden mezun olup, aynı yıl Lizbon'da burslu sanat eğitim aldı. 2013 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat dallarından mezun oldu. 2006-2011 yılları arası Yüksel Seramik Fabrikası A.Ş. de tasarım sorumlusu ve ürün yönetimi kurul üyesi olarak, 2013-2017 yılları arası Tamsa Seramik fabrikasında tasarım sorumlusu olarak çalıştı. 2021'de Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü seramik sanatta yeterlik programından mezun oldu. 2022 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Ayvacı Meslek Yüksek Okulu, Geleneksel El Sanatları bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak göreve başladı.

She was born in 1982 in Izmir. He graduated from Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Fine Arts, Traditional Turkish Handicrafts in 2006, and received art education with a scholarship in Lisbon in the same year. She graduated from Çanakkale Onsekiz Mart University Social Sciences Institute Ceramics Department in 2013. She worked as a design manager and product management board member at Yüksel Seramik Fabrikası A.Ş. between 2006-2011, and as a design manager at Tamsa Seramik factory between 2013-2017. She graduated from Anadolu University Fine Arts Institute ceramic arts proficiency program in 2021. In 2022, Çanakkale Onsekiz Mart University Ayvacık Vocational School, Department of Traditional Handicrafts. Instructor she started his career as a member.

Fırat Çağrı Kırmızıgül



Pastoral

D15x15 cm

2023

Karışık Teknik: Dijital Tasarım -Fotoğraf

Mixed Media: Digital Design -Photo

1983 yılında Ankara'da doğan sanatçı lisans eğitimini 2006 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde tamamladı. 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı'nda yüksek lisans ve 2015 yılında aynı üniversitenin Heykel Anasanat Dalı'nda sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2012 – 2015 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Born in Ankara in 1983, the artist completed his undergraduate education in 2006 at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture. He completed his master's degree in Sculpture Department of Hacettepe University Social Sciences Institute in 2010 and proficiency in art at the Sculpture Department of the same university in 2015. Between 2012 and 2015, he worked as a Research Assistant at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture. He is still working at Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture. He continues to work as a lecturer.

Merve Duydu



1989 yılında doğan sanatçı 2011 yılında heykel bölümünden mezun olmuştur. 2016 yılında sanat ve tasarım alanında doktorasını tamamlayan sanatçı Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım fakültesi grafik sanatlar bölümünde Dr.Öğr.Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Armağan

65×13cm

2022

Alçı Döküm

Karışık teknik

Merve Karaman



1989 Bursa doğumludur. Sanat eğitimine Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nde başlamıştır. Ardından lisansını 2011 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Öğretmenliği bölümünü bitirerek, 2016 yılında Gazi Üniversitesi Grafik Eğitiminde yüksek lisansını tamamlamıştır. 2021 yılında ise Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Öğretmenliği bölümünden doktora eğitimini tamamlamıştır. Karaman, Harran Üniversitesi Grafik Tasarım bölümünde, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Grafik Tasarım bölümünde, İstanbul Gedik Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı bölümünde Arş.Gör olarak çalışmıştır. Bu süreçte 2018 yılında Erasmus Plus Personel Öğrenim Hareketliliği kapsamında Polonya'da The East European State University in Przemysl Institute of Design Arts'da Graphic Design alanında eğitim almıştır. Doktora mezunu olduktan sonra ise 2022 yılından itibaren Doktor Öğretim Üyesi olarak İstanbul Topkapı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı bölümünde çalışmalarını sürdürmektedir. Son dönemlerde özellikle dijital illüstrasyon ve dijital tasarım çalışmalarına ağırlık vermektedir. Akademisyen evli, bir çocuk annesidir ve İstanbul'da yaşamaktadır.



Digital Collage

D30x30cm

2023

Dijital Tasarım, Dijital Kolaj

Digital Design, Digital Collage

Nermin ÖZCAN ÖZER



1989 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans eğitimini bitirerek, aynı yıl anılan üniversiteden "Öğretmenlik Formasyon Belgesi" aldı. 1995 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda öğretim görevlisi kadrosuna atandı. 2019 yılında Doçentlik unvanını alarak halen bu görevini sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlara katılarak eğitim, kültür, sanat tarihi, sanat eğitimi alanlarında bildiriler sundu. Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere, Radyo ve TV programlarına katıldı. Diğer taraftan, yazı işleri müdürlüğü, sanat danışmanlığı ve bilim-hakem kurulu üyelikleri devam etmektedir. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği programlarda, Fakültenin Türk Sanat Müziği Koro Konserlerinde ve diğer kurum-kuruluşlarda sunuculuk-seslendirme yapmaktadır.

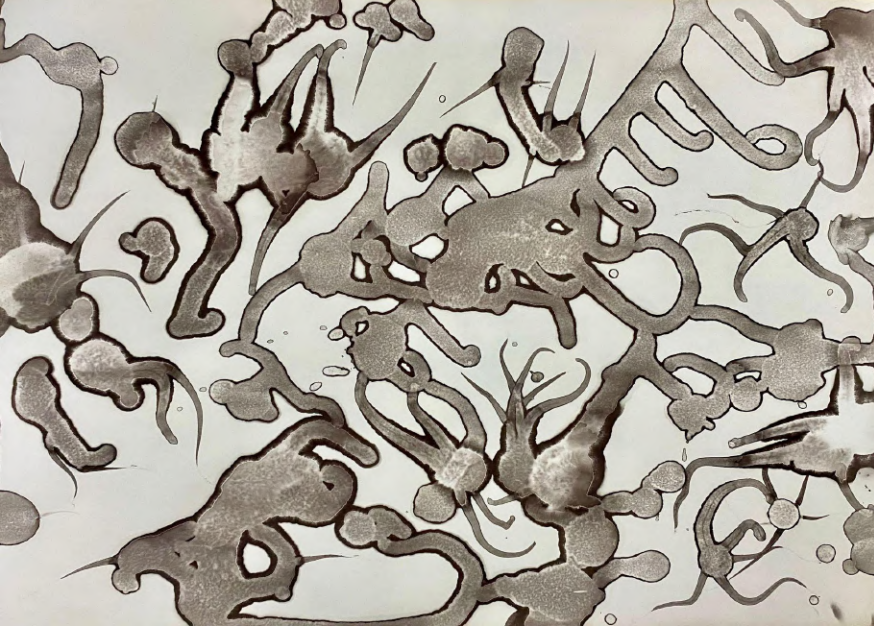
Kadim Tarihten Buluntular

21 cm x 30 cm

2023

Özer Tekniği

Nermin ÖZCAN ÖZER



In 1989, she completed her undergraduate education at Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, and obtained a 'Teaching Formation Certificate' from the same university in the same year. In 1995, she was appointed as a lecturer at Marmara University, Faculty of Education, Department of Primary Education, Classroom Teaching Division. In 2019, she earned the title of Associate Professor and continues to serve in this position. She has presented papers in national and international congresses and symposiums on the fields of education, cultural history, art, and art education. She has participated in numerous national and international group exhibitions, radio and TV programs. Furthermore, she is actively involved in editorial work, art consulting, and serves as a member of scientific review boards. She also works as a host and voice-over artist in programs organized by Marmara University, Faculty of Education, and participates in Turkish Art Music Choir Concerts and events organized by other institutions and organizations.



Dinamizm

21 cm x 30 cm

2023

Özer Tekniği

N. Göksun Yener



Composition #180720231

90X100cm.

2023

Tuval üzeri Yağlıboya

Oil on Canvas

2013 Ph.D. in Art History, ÇOMÜ,
Çanakkale, Turkey

1992-1996 M.F.A. Study in Fine
Arts, Montclair State University,
New Jersey, USA

1992 M. A. in Fine Arts-
Painting, Montclair State University,
New Jersey, USA

1989 B. A. in Fine Arts, Rutgers
the State University, New
Brunswick, New Jersey, USA

*Lives and Works in Cappadocia and
Troia Region.*

2013 Ph.D. in Art History,
COMÜ, Canakkale, Turkey
1992-1996 M.F.A. Study in Fine Arts,
Montclair State University, New Jersey,
USA

1992 M. A. in Fine Arts-
Painting, Montclair State University,
New Jersey, USA

1989 B. A. in Fine Arts,
Rutgers the State University, New
Brunswick, New Jersey, USA

Nilay Özsavaş Uluçay



Nilay ÖZSAVAŞ ULUÇAY, lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimlerini İçmimarlık bölümlerinde tamamlamıştır. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi'nde akademisyen olarak görev yapmaktadır. Uluslararası ve ulusal çok sayıda karma sergiye katılım göstermiş, iç mekân tasarımı ve fotoğraf üzerine kişisel sergiler açmıştır. İçmimarlık, renk, tasarım ve sanat eğitimi üzerine akademik çalışmalar yapmaktadır.

Nilay ÖZSAVAŞ ULUÇAY is an interior architect and associate professor at Muğla Sıtkı Koçman University in Turkey. She graduated from the Department of Interior Architecture and Environmental Design and completed her Master's and Proficiency in Arts degree in the Department of Interior Architecture at Anadolu University. Her academic studies are about interior architecture, colour, and design education. She has been working on education during the pandemic period, the web and social media in education, and design education.



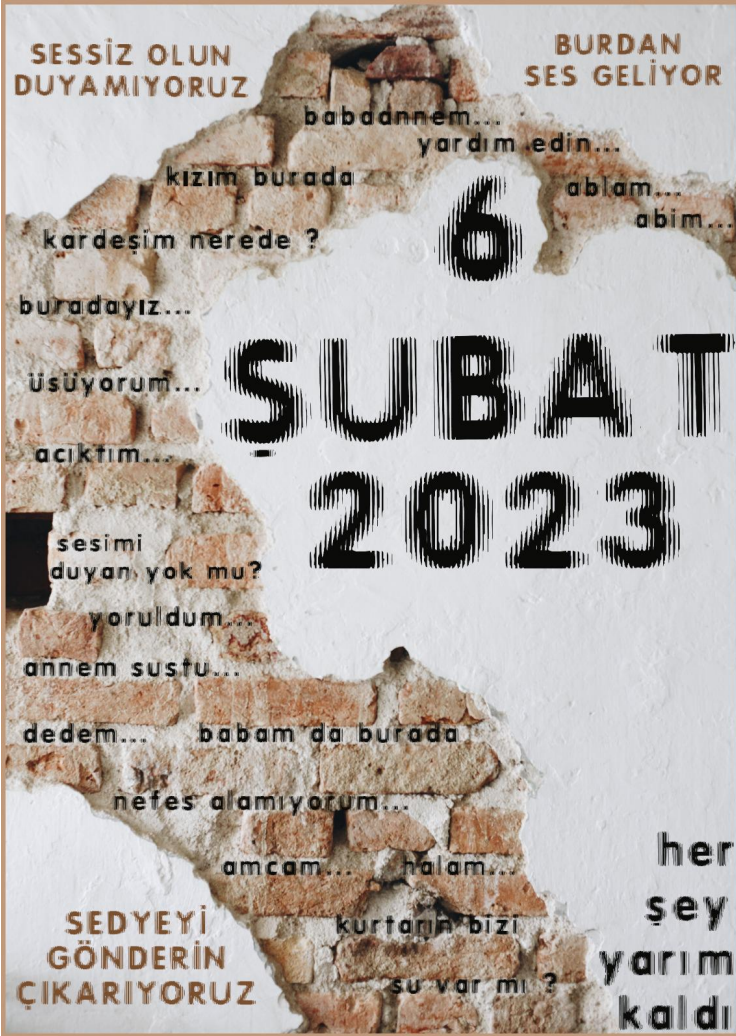
in-line 3

35x35

2023

Fotoğraf

Nurhan AKBULUT



1983 yılında Erzurum'da doğdu. İlk, Orta, Lise ve Üniversite öğrenimini Erzurum'da tamamladı. 2006 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Atatürk Üniversitesi SBE Güzel sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2016 yılından itibaren Atatürk Üniversitesi Tortum MYO Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmakta.

Enkaz / Debris

D70 X 100

2023

Dijital Tasarım

Digital Design

Sevgi KILINÇ



Işık / Light

18x16x16cm

2020

Çalışma seramik kilinin kalıp yöntemi kullanılarak şekillendirilmesi ve 1040 °C' de sırlı pişirim yapılmasıyla oluşturulmuştur.

2014 yılında Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. 2015 yılında Hacettepe Üniversitesi Seramik Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine başlamıştır. "Ahlat Mezar Taşlarındaki Kandil Kavramının Çağdaş Seramik Formlarda Yorumu" başlıklı tezi başarılı bulunup 2019 yılının haziran ayında mezun olmuştur. Halen Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir. Çalışmalarında, farklı inançların dini ritüellerinde kullandıkları objeleri ve sembolleri kullanmaktadır. Genellikle elle şekillendirme ve kalıp yöntemi ile şekillendirme tekniklerini kullanmaktadır. Çeşitli yurtiçi ve yurtdışı sergilere katılmıştır ayrıca Türk Seramik Derneği ve Sanat Eğitimcileri Derneği üyesidir.

She started to work as a research assistant at Bitlis Eren University in Fine Arts, the Department of Ceramics in 2014. She was transferred to Hacettepe University, Department of Ceramic to complete her proficiency in her branch in 2015. In 2019, she completed her Phd and returned to Bitlis Eren University and where Asst. Prof. continues to work as. In her studies, she focuses on the religious rituals of different beliefs, as well as the objects and the symbols used. She mainly uses handwork and formwork technique in her works. She attended various national exhibitions and symposiums. She is a member of Turkish Ceramic Society and Art Educators Association.

Safiye SARI



Safiye Sari Erzurum'da doğdu. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Sanatları Öğretmenliği, Yüksek lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlik programından mezun oldu. Sanatta Yeterliliğini Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım programında yapmış, ulusal ve uluslararası birçok sergi, bienal ve sempozyuma katılmıştır. Birçok makale, kitap ve proje çalışmaları yapmış lisans üstü danışmanlıklar yürütmüştür. Sanatçı Atatürk Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarım Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkez Müdürlüğünü yürütmekte aynı zamanda Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde Doçent unvanı ile çalışmaktadır.

Y/3

160x39 cm

2023

Upcycle, modüler giysi tasarımı.

Upcycle, modular garment design,

Safiye SARI



Safiye Sari was born in Erzurum. He completed his undergraduate education at Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Clothing Arts Teaching. He completed his master's degree in Gazi University Social Sciences Institute Proficiency in Art program. He also completed his proficiency in art at Süleyman Demirel University Fine Arts Institute Art and Design program. The artist has participated in many national and international exhibitions, biennials and symposiums. She has done many articles, books, projects and conducted postgraduate consultancy. The artist still works as the center director at Atatürk University Fashion and Textile Design Education Application and Research Center. He also continues his academic relativism as an associate professor at Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design.

Y/5

160x39 cm

2023

Upcycle, modüler giysi tasarımı.

Upcycle, modular garment design,

Seyfullah Büyükçapar



He was born in 1979 in Kahramanmaraş. In 2002, he won Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Fine Arts, Ceramics Department with 2nd place. He graduated from Çanakkale Onsekiz Mart University Fine Arts Faculty Ceramics Department in 2006. 2007 He started working at Çanakkale Ceramics Research, Development and Application Center at ÇASEM, Çanakkale Onsekiz Mart University. 2011 Graduated from Çanakkale Onsekiz Mart University, Institute of Social Sciences, Ceramics Department, with the text of the work titled "Contemporary Ceramic Forms Produced in the Potter's Wheel". In 2015, she started the Proficiency in Art (PhD) program in Hacettepe University Fine Arts Institute ceramics department. 2021 Hacettepe University Fine Arts Institute, Department of Ceramics, has successfully completed Proficiency in Art (PhD) with the text of the work titled "Original Applications Regarding the Design of Contemporary Souvenirs Produced in the Potter's Wheel". He works as a lecturer at Çanakkale Onsekiz Mart University Çan Vocational School.



Beyaz Atlı

h31 r11

2022

Çömlekçi çarkı

potter's wheel

Şeyma Müge İBA



2001 Yılında Sakarya Üniversitesi Seramik Bölümü'nden, 2007 Yılında ise Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. 2010 yılında aynı bölüm Yüksek Lisans Programından ve 2020 yılında ise Sanatta Yeterlik Programından mezun oldu. 2013-2018 Yılları arasında Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum G.S.F Heykel Bölümünde ve 2018-2022 Yılları arası Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2023 Yılından itibaren G.S.F. Heykel Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır. Kişisel sergilerinin yanı sıra, ulusal ve uluslararası pek çok sergiye katılmıştır.



Empati/ Empathy

27x12.5x17cm

2023

Stoneware 1100 C, Hand-shaped.

Tuğba Seferoğlu



Cactus skirt

34 x 16 cm

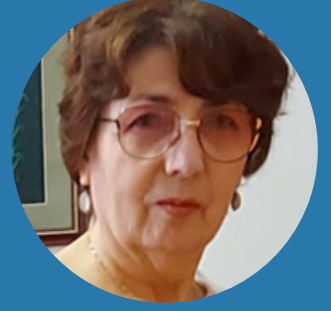
2023

Kanaviçe nakış tekniği ile süsleme. Kumaş olarak kanaviçe ve viskon kullanılmıştır. Çeşitli renklerde nakış ipi yer almaktadır. Kaktüs desenler etek üzerine işlenmiştir.

17 Aralık 1983 tarihinde Ankara'da doğan Tuğba SEFEROĞLU, 2010 yılında Gazi Üniversitesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümünü bitirdi. 2014 yılında Yüksek Lisansını Gazi Üniversitesi'nde Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümünde bitirdi. 2021 yılında Selçuk Üniversitesi'nde Tasarım bölümünü bitirdi. Giresun Üniversitesi Şebinkarahisar Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaktadır. Görsel tasarım, kadın giyim kültürü ve moda tarihi alanlarında çalışmalar yapmaktadır.

Tuğba SEFEROĞLU, born in Ankara on December 17, 1983, graduated from Gazi University, Department of Clothing Industry and Fashion Design Education in 2010. In 2014, she completed her master's degree at Gazi University, Department of Clothing Industry and Fashion Design Education. In 2021, she graduated from the Department of Design at Selçuk University. She works as a assistant professor at Giresun University, Şebinkarahisar School of Applied Sciences, Department of Textile and Fashion Design. She studies in the fields of visual design, culture of women's clothing and fashion history.

Valide PAŞAYEVA



Son bahar / Autumn

40 x 30,5 cm

2023

Dijital

1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi'nden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesi'nde Doktora eğitimini tamamladı.

1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.

Yücel Yazgın



Baf'ın Magunda köyünde 1960'ta doğdu. Lisans eğitimini 1982 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü'nde tamamladı. Mezuniyet sonrasında, 1984-1985 Bahçeli'de ilkokul öğretmenliği, 1985-1986 yıllarında Posta Dairesinde grafiker-desinatör olarak, 1987 yılında MEB Kültür Dairesi Güzel Sanatlar Şubesi'nde güzel sanatlar görevlisi olarak çalıştı. 1991-2016 Atatürk Öğretmen Akademisinin'de akademisyen olarak görev yaptı. 2003 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisans derecesi aldı. 2017,de doktora, 2018 Yrd.Doç.Dr., 2021 yılında ise Doç.Dr. unvanına atandı. Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde eğitim ve sanat çalışmalarını sürdürmektedir. Beş kişisel sergi ve çeşitli karma sergilerde eserleri sergilenmiştir. Müzeler, Devlet koleksiyonu ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.



COVID Halleri 1

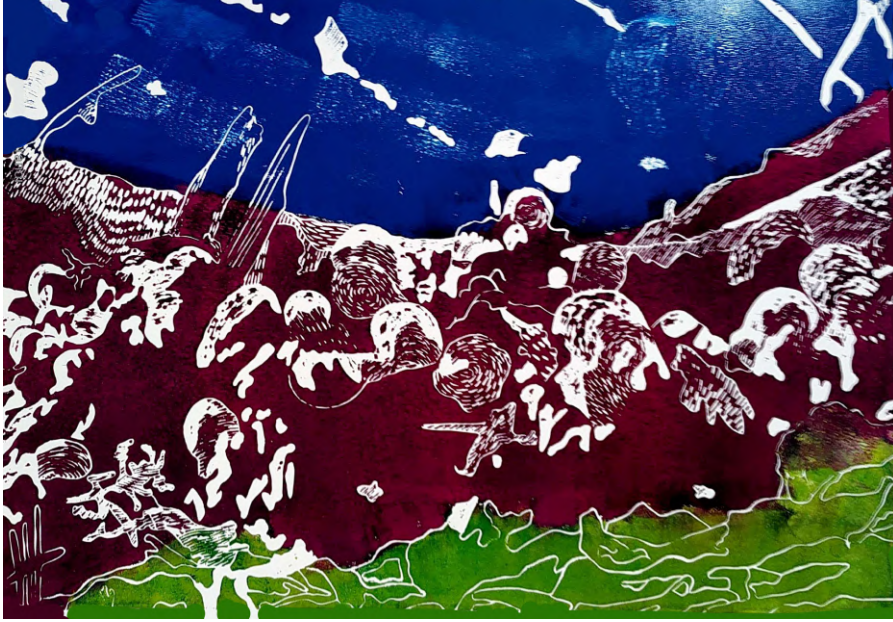
50X70 cm

2020

LİNOL BASKI

Linoleum Print

Yücel Yazgın



He was born in 1960 in Magunda village of Paphos. He completed his undergraduate education at Gazi University, Faculty of Education, Painting Teaching Department in 1982. After graduation, he worked as a primary school teacher in Bahçeli, from 1984-to 1985. From 1985-to 1986 as a graphic designer at the Directorate of Post Office. From 1987-to 1991he worked as a fine arts officer in the Fine Arts Branch of the Ministry of Education Culture Department. 1991-2016 He worked as an academican at Atatürk Teachers Academy. He received his master's degree from the Near East University Institute of Educational Sciences in 2003. PhD in 2017, Assist.Prof.Dr. in 2018, Assoc.Prof.Dr. in 2021. he was appointed to the title.

He continues his education and art studies at the Faculty of Fine Arts and Design at Near East University. His works have been exhibited in five solo exhibitions and various group exhibitions. His works are in museums, state collections and private collections.

COVID Halleri 6

50X70 cm

2020

LİNOL BASKI

Linoleum Print



Artdergi

Uluslararası Sant, Moda, Muzik
ve Tasarım Dergisi

Academy Global

Conferences & Journal



EU

ExArt 1st International Group Exhibition
August 4- 6, 2023- Belgrad

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Akıncıbey Sok. No :
28/1 - Tepebaşı - Eskişehir